



DALI兩款新品盛大發表

## Callisto與Oberon即將征服新銳玩家的心

上個月月底在台北極品音響，舉辦了今年丹麥DALI一場最盛大的產品發表會。受邀之DALI國際業務兼行銷總監Michael Pedersen原本差點因為山竹颱風肆虐香港導致飛機延誤無法抵台，不過在最後一刻確定能趕來與大家報告新品！

### Callisto開啟無線新紀元

這次重點新品一次兩發，就是DALI Callisto無線喇叭系列，現場開聲的是Callisto 6落地喇叭搭配DALI Sound Hub。在Callisto 6旁邊還有一款體積大小差不多的落地喇叭，那就是另外一個新品：Oberon系列喇叭中的Oberon 7。今天的活動就會分上下半場，先介紹Callisto，再介紹Oberon；現場Oberon 7搭配的是T+A Cala CDR數位串流兼綜合擴大機來推動；另外，Callisto 6與DALI Sound Hub的組合中，也連接了一部Vpi Player黑膠唱盤，以RCA類比輸入至DALI Sound Hub。

Michael Pedersen上半場的發表先介紹Callisto無線喇叭。這個Callisto其實就是具有無線傳輸功能的主動式喇叭，Callisto 2與Callisto 6均採用了DALI獨家的混合式高

音系統，搭載了由29mm超輕量絲質軟半球高音與鋁帶高音組合；低音部份則是特別開發的6.5吋木質纖維低音單體，磁力系統則採用了標誌性之獨家SMC材料，在單體方面可說是與DALI高階被動式喇叭的規格平起平坐。Pedersen先生說Callisto特別地方，就是內建了DALI自行研發設計之D類放大模組線路，每聲道有高達250瓦的驅動能力。這些擴大模組是特別針對上述DALI自家單體去研發的，擁有最佳的匹配力，所以可以讓單體有最佳表現！根據Pedersen先生表示，這次Callisto中的單體、箱體、主動式線路等都是在丹麥原廠設計、生產，只有Callisto喇叭的無線傳輸接收模組是委外設計的，可說是非常正統的北歐新銳之作。Callisto的箱體特別強調採用厚達25mm的MDF製作，內部還有再加入補強結構，能更有效的抑制整個箱體的振動。Callisto在單體下方有一條LED燈條，可以顯示音量，箱體的頂板則為隱藏式的觸控操作區，可以調整音量或是使其靜音。

### 最重點的關鍵器材

本系統的重點靈魂角色：DALI Sound Hub。其具有



**01** 這是Callisto無線喇叭系統的核心：DALI Sound Hub，裝上BluOS模組之後，Sound Hub就成了完整的家庭音訊中心。這天還接上了Vpi Player唱盤開聲。**02** 左邊就是Callisto 6無線喇叭，右邊則是Oberon 7，兩著的共通點就是都有應用DALI標誌性的SMC單體技術。**03** 本次發表會極品音響也靜態展示了Oberon全系列喇叭，包括書架款以及中置、壁掛的型號，利用Oberon建構多聲道系統非常適合。**04** DALI國際業務兼行銷總監Michael Pedersen在介紹時，特別請來「音響論壇」陶主編進行翻譯，深入淺出的剖析，讓在場來賓都對兩款新品都產生高度興趣！

DAC，同時也是無線傳輸接收裝置，最特殊的是，它利用5.8GHz頻段，以無線方式連接Callisto喇叭，並可以對應24bit/96kHz的高規格音訊傳輸，也支援藍牙aptX HD。背板上有二組數位光纖、一組數位同軸、以及一組3.5mm類比輸入與一組類比RCA輸入。簡單講，DALI Sound Hub是一部專門用來發射無線訊號給Callisto喇叭裝置，他可以連接數位音訊轉盤使用，譬如數位流播放器、CD訊源、或是黑膠唱盤也可以，但如果要無線接收，Sound Hub提供的是藍牙。不過Sound Hub是可以更全面的！解決方案是選購、由DALI特別訂製的BluOS模組。這個BluOS模組具Pedersen先生表示，是由Blue Sound所開發的，目前極品音響銷售的Sound Hub都有搭載BluOS。BluOS模組擴充了兩個功能，第一是其具備網路端子，可以直接插上網路線，就可以讓Sound Hub直接具備數位串流功能；另外就是BluOS具備WiFi接收，就可以讓Sound Hub能夠以WiFi無線串流音訊，獲得非壓縮的方式傳送檔案。換句話說，加上BluOS模組的Sound Hub，就成了一部完整的數位流訊源，可以直接成為家中的音訊中心，在透過無線方式與Callisto喇叭連線，就成了最極簡方便的新一代無線音響系統了！

## **Oberon就是C/P值大爆發！**

下半場要開始介紹最新的Oberon喇叭！這個Oberon定位是DALI的超優惠入門系列，這次Oberon一共推出

了Oberon1、3、5、7，Vokal中置、還有一款On Wall壁掛喇叭，全部都是二音路設計。其中Oberon1、3是書架款，3的中低音單體尺寸較大。5、7是落地款，7的中低音單體尺寸較大。Oberon有幾個亮點，最重要的一點是，Oberon為DALI入門級別的喇叭中，首次使用SMC材料的款式，所以現在可說是能夠以最輕鬆的價錢買到搭載SMC技術單體的DALI喇叭了！另外一個亮點就是Oberon相較於同等級的喇叭，它使用的單體尺寸都較大，能夠讓振膜進行活塞運動時，產生的失真較小，聲音就會更為乾淨、頻響也能更為均衡、全面。具Pedersen先生說，Oberon雖然便宜，不過之前在歐洲初試啼聲後，反應都非常的好，所以原廠也非常期待這產品線在市場讓的表現。現場也特別說明了Oberon一項很特殊規格，就是雖然它的低音反射孔是在背板，不過根據原廠資料表示，Oberon喇叭可以離牆只有5公分距離擺放，不會因此讓低頻的解析力受影響，是相當有意思的設計。在現場Pedersen先生也特別拿起Oberon On Wall壁掛喇叭，說明On Wall款背後的低音反射孔非常特殊，表示它的開口其實是朝下的，所以不會緊貼牆面，而且即使箱體薄，也能擁有非常優秀的低頻表現！

這天的發表會非常成功，也讓DALI今年這兩款新品的重點特色已經深深植入大家的心中，期待未來很快可以有更深入的評測報導！（編輯／蘇雍倫）