第四篇

DALI工廠巡禮

文｜劉漢盛

01

01. 天啊！怎麼喇叭工廠的倉庫一家比一家大？Focal已經夠大了，Dynaudio的倉庫也很大，現在看到的DALI倉庫一點都不輸給前面二家。看來，這些喇叭廠都是業務鼎盛。
02. 這些都是中、低價位型號，可見暢銷型還是這類喇叭，一般人都負擔得起。
03. 這些Ikon系列喇叭都已經排定要出貨到不同地方。

02

03

04

05

06

07

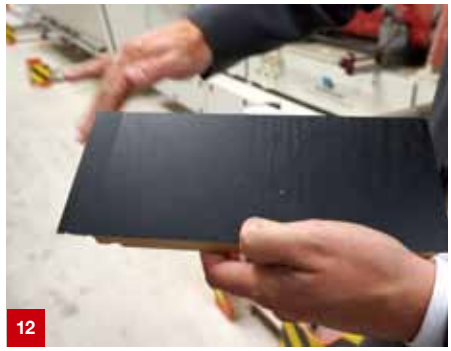
08

09

04. 這是Epicon中聲道Vokal。
05. Helicon 800與Epicon 6。
06. 這些堆積如山的MDF板就是喇叭箱體的主要材料。DALI從外面買入MDF，其他都自己來。
07. 這些是塑膠木皮，用在比較便宜的系列身上。比較貴的系列就採用真正的木皮。
08. 這台機器就是貼皮機，可不要看它老舊的模樣，到目前為止它貼出來的品質還是最好的。
09. 喇叭箱用黑色橡皮膠綁起來做什麼？讓面板與箱體的黏合穩固。不要忘了喇叭箱體都是膠合的，每次施加黏膠之後都要固定好讓黏膠乾透。
10. 這部是全自動V Cut機，V Cut就是把一片MDF依照需要切出V字槽，MDF全部切掉，只剩下外皮，就可以把整片的MDF像摺紙一樣摺成箱體。
11. 連這麼小的一片板子都可以V Cut。
12. V Cut一點都不會損及表皮。

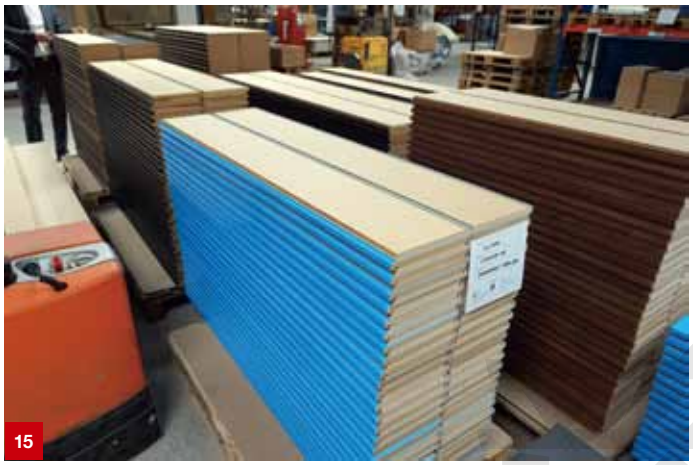
10

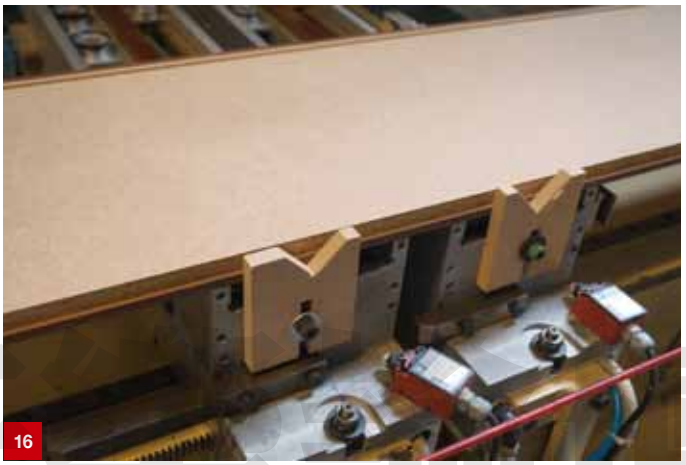
11


12

13

14


15


16

13. 喇叭箱體就是這樣摺起來的。
14. 這也是全自動CNC機器，用來製造箱體。
15. 這是已經V Cut完成的箱板。
16. 這就是V Cut的定位。
17. 貼好木皮的MDF，貼得真漂亮。
18. 這是喇叭背板，已經開好低音反射孔的位置。
19. 五花大綁的箱體，拆帶之後就可以用來把喇叭單體裝上了。
20. 喇叭線端子。

17

18

19

20

21

22

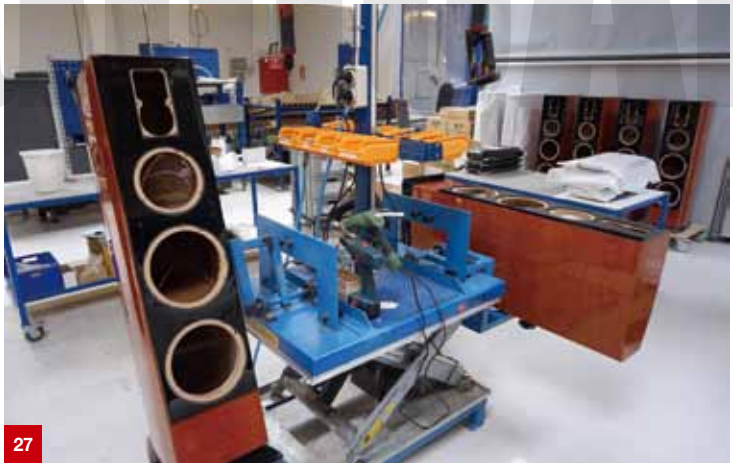
23

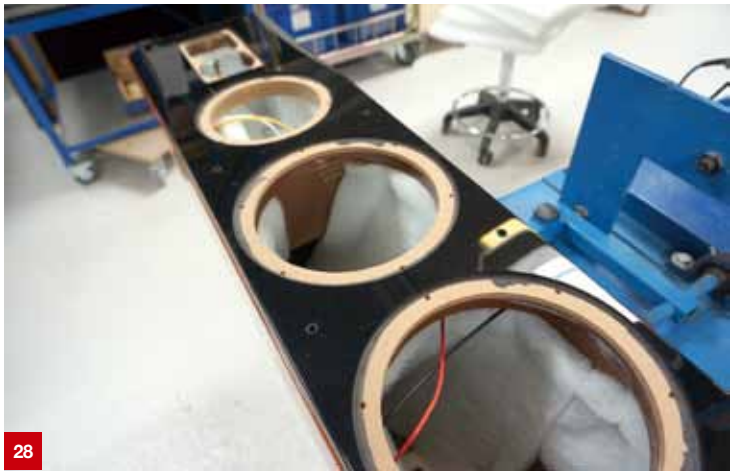
24

25

26

21. 低音反射筒。
22. DALI喇叭的分音器，請注意看它是直接搭棚連接的，沒有使用電路板。而且，這塊分音器板是特選的，有吸振能力。
23. 工作台上擺滿單體，準備組裝。
24. Ikon 6喇叭，高音用的就是他家著名的鋁帶／軟凸盆高音模組。
25. 這些都是組裝完成的Ikon 6 MK2喇叭。
26. 多漂亮的高音模組。
27. 這是Helicon 800 MK2箱體。
28. 箱體裡面塞了吸音棉。
29. Helicon 800 MK2的側面，作工很漂亮。


27


28

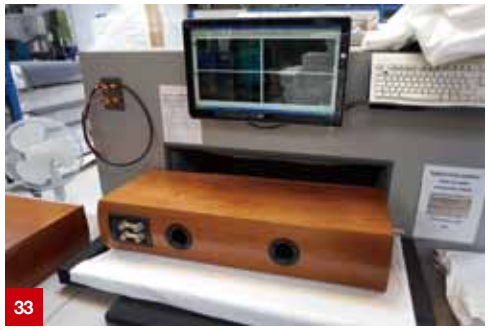
29

AudioArt

30

31

32


33

30. 這個半遮的箱體就是Epicon 6。
31. 您看Epicon 6的面板有多厚。
32. 這些用布蓋起來的就是Epicon 8與6的箱體，連灰塵都不能沾到，可見廠方的重視。
33. 完成的喇叭都要逐一測試。
34. 這就是測試的規格。
35. 這是用來搬運喇叭的真空吸盤，使用這種工具，一來可以保護工作人員不至於腰部受傷，另一方面也避免喇叭表面刮傷。
36. 這些是Mentor的高音模組。
37. 櫃子裡面的喇叭是做什麼用的？是第一次生產出來的標準喇叭，以後生產的同型喇叭規格都要以這個Reference喇叭為準。

音響論壇

34

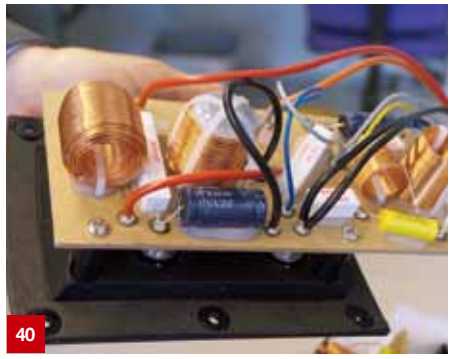
35

36

37

38

39


40

41

42

43

44

38. 連超低音喇叭也要有Reference。
39. 軟凸盆高音單體。
40. 漂亮的分音器。
41. 這是Fazon F5箱體，材料是鋁合金，內部補強肋骨讓箱體更為堅固。
42. Fazon F5面板與箱體黏合。
43. 工廠內吸頂喇叭的測試空間。
44. 工廠內鑲牆喇叭的測試空間。
45. 工廠休息區，也是產品展市區。
46. 工廠內的簡單午餐，您有沒有發現椅子有什麼不同？那些椅子平常都「吊掛」在桌底，方便清潔地板，要使用時才抽出來放到地板上。

45

46