



Burmester

完美融合高质感声音
科技创新与隽永设计

Burmester的品牌之旅

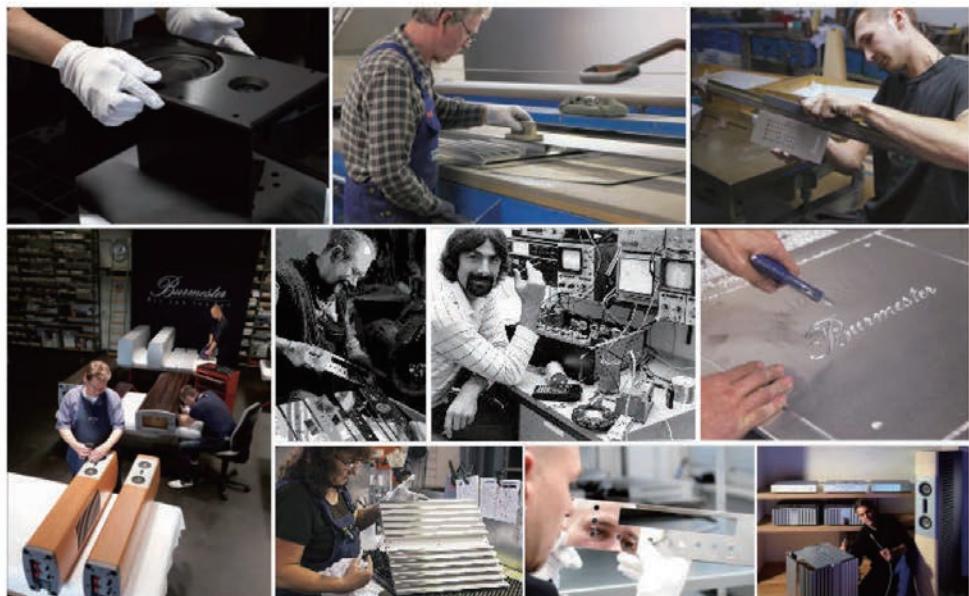
整理 / 编辑部 产品代理：新汉建业

Burmester的理念

自1977年以来，Burmester坚持以无与伦比的质量，持续投入生产顶级音响。这是为了坚守Burmester的品牌成立初衷：创造出能完美融合高质感声音、科技创新与隽永设计三个要素的音响产品。

Burmester创办人兼首席设计师Dieter Burmester说：“我作为音乐家兼工程师，最首要的任务是让音乐爱好者忘却他们正透过电子器材聆听音乐。我认为音乐重现的至高境界，是聆听者不再思索声音从哪里来。”

Dieter Burmester认为在面对人类珍贵的音乐遗产时，自己理应扮演守护者以及中介者的角色。因此在其设计的音响器材中，全数搭载了创新的技术



与高质量的配件，力求毫无妥协的表现。

之所以要做到如此完美无瑕，是为了让聆听者能完全无隔阂地融入音乐之中。Burmester的制品在开发和生产过程中均符合Hi-End音响器材理论上的最高标准。而除了在技术方面讲究，音乐的声音情感部分也是至关重要的。

Burmester能呈现独特温暖、自然、醇厚的声音，这些特质为世界各地的音乐爱好者所熟悉。Burmester并不只是高传真器材的同义词，同时它提供了非常独一无二的音乐体验。

“为您双耳而生的艺术（Art for the Ear）”。这是Burmester的座右铭，更是对客户的承诺。

“德国制造”的Burmester

德国以其严谨的工艺著称全球，而Burmester的配件生产和器材组装就是在这样的国家完成。

为了落实心目中完美的声音质量，Burmester坚持采用性能最为优秀的电子配件，并搭配传统的工艺技术进行生产制造。在选用的加工及组装配件中，有超过95%来自德国本地第三方制造，可见Burmester对于配件质量的高度要求。在被妥善组装起来之前，还得经过高标准把关，确认只有通过严格鉴定，具有最小误差度的配件，才能进入最终生产线的行列。



Burmester CEO Dieter Burmester先生



在进入生产线最终阶段，与正式成品出厂之间，每件配件不只经过彻底的烧机测试与全面测量，还必须通过各式各样的聆听测试。也就是说，在为期七天的漫长烧机测试过程中，每部器材都经过约300部计算机的辅助测量，确定配件没有偏差后，才可以进入到最终的测试阶段。而在最终阶段中还会加入手动测试，详细检测器材的所有功能。最后，以训练有素的技术人员对器材进行听力验收，确保一切表现都符合Burmester的标准。

而Burmester的器材组装全由训练有素的技术人员在柏林工厂进行，他们一直以非常严谨的态度对待“生产制造”这件事。从首张手绘的设计草图开始，通过大量的原型设计，到最终由柏林出厂的器材成品，Burmester的核心价值，已经深刻印在机箱内部的每一件组成配件中。

除了对于传统制造工艺的要求，Burmester的研发部门持续努力不懈，不仅跟上目前外界最新的科技发展，更进一步设定了自身日后的发展趋势以及产品标准。身为音响业界的先锋，Burmester创制了无数传奇的音响制品，同时在顶级音响领域中成为不可取代的典范。

印象深刻的外观和直观易用的设计

Burmester的器材都拥有明确而独特的线路设计，以及采用显眼的特别设计的镀铬面板。这些不仅让人对其音乐表现印象深刻，也同时令器材能作为家中富有艺术感的摆设。镀铬面板的亮面处理并不只是为了让人感到惊艳，或是形塑美观而已。对Burmester而言，这种做法除了能够延长产品外观的使用年限，也能彰显每件器材的价值感。除了面板，还有那小小的控制旋钮的精妙设计。为了确保要求最严苛的用家也会满意，Burmester花费长时间调整出旋钮转动时会发出稠密细致的“喀喳”声，让用家在这个最常用的操作功

能上也能彻底享受到操作的乐趣。

Burmester的器材具有一目了然的功能，而且充分享有轻松使用的特质，用家无须深入研究就能操作。虽然现今技术可以做到许多繁复的控制，但Burmester认为，并不需要把直观的操作流程变成令人头痛的难解之谜。

全线产品

Burmester全线产品有三个系列：旗舰系列、顶级系列和经典系列。

Burmester藉由“旗舰系列”产品线宣告他们制定了世界的新标准。同时通过毫不妥协地应用已知技术信息以及最高质量音响配件重新定义了现今“先进”音响技术的标准。

Burmester的“顶级系列”与“旗舰系列”在技术上有很多相似之处，而“顶级系列”是在比较精简的架构中，完美融合绝佳的声音与设计理念。

而“经典系列”，除了实现高标准的声音质量和设计之外，把重点继续放在“易用性”上。每件音响器材在操作上力求简单直观及一目了然。而在售价方面，由于沿用了“旗舰系列”与“顶级系列”的研发成果，身为入门系列的“经典系列”更能够大幅削减生产成本，以相对平价的姿态应市。

当然，为了符合时代需求，除了两声道的产品之外，Burmester也为用家准备了可用于家庭影院的多声道产品，以及符合各种环境的环绕音效应用器材。无论在任何情境下，Burmester都能为您提供真正顶尖的声音体验。

Burmester的全线产品包括：CD播放器、音乐中心、数字/模拟译码器、环绕音效处理器、前级放大器、唱头前级放大器、功率放大器、多声道功率放大器、合并式放大器、FM调谐器、电源处理器、扬声器、音响架和线材。

Burmester的CD播放器

所有为Burmester CD播放器着迷的人，是因其传达出音乐的温暖，又带有令人难以置信的丰富细节。这是经由创新的电路架构设计、精挑细选的数字/模拟解码器、以及采样率达到96kHz或192kHz的升频技术，三者综合而得的整体表现。

Burmester发明了皮带驱动CD拾取机制，并因此树立了国际标准。在传统模拟播放领域中，唱片在播放时就是采用该种方式获取稳定的拾音效果，而Burmester将这项概念率先引进到家用CD播放机身上。搭载皮带驱动的CD播放器优点是能将声音讯号的承载与驱动机电装置各自分开，同时确保CD光盘以绝对恒定的方式旋转，杜绝产生不均匀或破坏性的振动。另外，为了改善“时基误差”（传输数字讯号时的频率变化），在“旗舰系列”与“顶级系列”中全部采用

手工制作的皮带驱动机电装置，经由技术人员进行更精确深入的调整，让拾取机制的表现达致完美。

经由数字输入端子，Burmester也提供CD播放器与外置数字设备连接的多种可能性，例如数字机顶盒、SAT卫星接收机或蓝光播放器，以此种连接方式可以受益于CD播放器内部数字/模拟解码器的非凡质量，提供更完美的音质。

同时，CD播放器架构上也采用模块化系统，这意味着Burmester的CD播放器在很大程度上可以经由调整纳入新的技术。因此能够确保用家今后都能拥有独一无二的聆听乐趣。另外，原厂还提供“MMI模块”的选配功能，这是搭载了蓝牙与USB传输端口的选配模块，提供给现行的Burmester CD播放器使用，不论是“旗舰系列”、“顶级系列”或“经典系列”。

069 CD播放器（旗舰系列）

069 CD播放器搭载了最新开发的数字/模拟转换技术，以及皮带驱动系统。在这两项技术充分配合下，069的表现是无与伦比的。由于具备3个数字输出、1个模拟输出，以及选配的音量控制功能，因此，069还可以当成前级放大器使用。069 搭载的CD驱动装置，是由拥相当重量、低共振特性的整块金属所切割而成。整个驱动装置的重量可避免运转时受机械或声音的干扰，确保CD拾取的纯净度。新推出的069 CD播放器具有内建电源或采用外接电源供应器的两个版本供选择。



089 CD播放器（顶级系列）

搭载Burmester著名的皮带驱动
SRC取样率转换功能
具备2个数字端子和选配的音量控制功能
最高支持达 24bit/192 kHz

061 CD播放器（经典系列）

直驱机制的CD播放器
内建了MMI插槽
机箱是经由车床铣削整块铝合金制成

102 CD播放器（经典系列）

搭载了直驱机制
搭载高阶Hi-End 数字/模拟解码器
最高支持达 24bit/192 kHz

Burmester的网络产品

Burmester网络产品是操作和声音质量完美的共同作用的典范。在不妥协声音的前提下，Burmester通过app将复杂的设备操作变得直观。而且，Burmester也深知现代数字高清音乐资源的需求，为所有的网络产品配有流媒体TIDAL服务，此外，通过Burmester的app还能直接访问HIGHRESAUDIO网上商店。

身为崭新“旗舰系列”中的一员，111音乐中心本身就可以视为一台音乐播放器，也可以通过它对多项装置进行操作，无论通过网



络浏览器、或是经由原厂特地开发的app应用程序，都可以与iPad结合使用。您可以用Wi-Fi无线网络轻松的操作111播放数字流档案。而通过111内建的整合型吸入式光驱，您可以把现有的CD收藏简单快速地转换为高质量数字流音乐档案；在连上因特网的同时，还会自动连上数据库，同步更新专辑封面与曲目标题等信息。值得一提的是，在撷取CD光盘上的数据时，光驱的提前校正（FEC, forward error correction）功能，能减少播放老旧及有刮痕的CD光盘时的干扰噪声。

111音乐中心由于内建完整的前级放大线路，与“旗舰系列”搭载同款整合型数字/模拟解码器，因此111可以在您的高传真音响系统设定当中，担任起关键核心的角色。最后，我们为111搭载的“不断电系统”（UPS）功能，即使在跳电或停电的情况下，都能提供足够时间让服务器依序关机。这样确保系统的稳定性，藉此为您储存在硬盘里的音乐档案提供最佳的保障。



111音乐中心（顶级系列）

内置吸入式CD驱动
数码/模拟转换的采样率能在24bit/96kHz和24bit/192kHz中切换
最高可支持至24bit / 192kHz PCM
含有两个镜影对称的硬盘（HDD），每个容量至少2TB
采用直接交连放大电路
可选择的电平控制容许本机直接驱动功放
光驱的提前校正功能

Burmester的前级放大器

Burmester的成功，其实是由一台前级放大器揭开序幕的。事实上，Burmester创办人Dieter Burmester所开发的首部音响设备，正是带有浓厚传奇色彩的777前级放大器。套用这个成功模式，Burmester推出许多让人印象深刻的机型，其中之一就是著名的808。目前该机型已经与时并进改良至最新的第五代产品，并且继续担任全世界所有前级放大

器的参考基准。

Burmester在绝大多数的前级放大器中都采用A类放大电路，并且与其它Burmester的音响设备一样，都是基于直流耦合的技术。另外，Burmester把30多年来持续使用、并且不断改良的对称电路技术，也悉数应用于最新机种之中，从而发展出我们新一代的X-Amp 2放大器系列产品。



► 077前级放大器（旗舰系列）

077是Burmester曾获国际殊荣的众多前级放大器当中的一员。这部机种在开发之初，就是要在前代“旗舰系列”的前级放大器好声基础上加以改良。因此新增的“逻辑控制”功能有效地提升听觉愉悦感，而整体上高度整洁的设计，也透露了077不言自明的质感，其本身内在的价值已成为众人注目的焦点。

► 808 MK5 前级放大器（旗舰系列）

自从1980年8月推出808之后（这也就是命名808的缘故），808前级放大器受到广泛的国际赞誉。现在，该机型已经改款至第五代，并且继续作为各地著名音响杂志编辑部的标准，同时在全世界的前级放大器行列当中，仍然扮演模范的角色。这款特殊的前级放大器自问世以来已没有中断生产超过30年。当808首次面世时，其基本模块化架构可以说是非常具有革命性，即使在它面世超过四分之一一个世纪的今天，仍然是具有前瞻理念的音响器材。不过，随着每一代的更新，新的先进技术已不断融入于这个具有前瞻性的基础设计当中了。



► 099数字/模拟译码器兼前级放大器（经典系列）

“经典系列”中的099前级放大器，是为了应付日益增加的各式各样数字设备而开发的，它能帮助用家有效整合影像与声音的需求。如果您是音乐爱好者，可选择具有6组数字输入的版本，藉此与范围广泛的数字影音设备进行连接，例如数字卫星接收机、数字机顶盒、游戏机和个人计算机等。音质方面，099也设有3组模拟输入端子，可以满足您的所有需要。



Burmester的唱头前级放大器

回顾Burmester Phono 100的历史，可以追溯到1980年代成功扬名立万的838唱头放大器。Phono 100唱头前级放大器是专为黑胶爱好者设计的产品，除了能够带来最佳的聆听乐趣之外，还能让模拟爱好者能够为他们的黑胶珍藏建立数字格式备份，也可把备份文件传输到服务器、硬盘或是直接送入CD收录机制作备份光盘。而在该过程中，Phono 100会自动过滤产生白色噪讯的无关电压、嗡嗡声、以及失真等影响尽可能降至最低。Phono 100可说是集特选配件、电路技术、精密工程以及完美模拟之声于一身。

配置完整的Phono 100唱头前级放大器，搭载有两个对称式唱头端口（XLR，三极，母头），分别提供给MC（动圈式）和（或）MM（动磁式）版本的唱头讯号输入之用。而且，Phono 100能够自行检测现在输入的是MC或MM讯号，并自动切换，在操作上非常简单。



新推出的Phono 100还有一项最特别的地方，就是自动调整功能。这意味着只要按一个按钮就可以将唱头系统声道的准确程度自动平衡到0.2 dB（2%）以内，而且在不同的唱头系统中，还可容许6 dB内的声道音量差异。

Phono 100唱头前级放大器在电路设计上，采用直流耦合的讯号路径，省略可能造成干扰的耦合电容器。因此Phono 100能够再现非常精确的低音，同时在音响系统的可听频段当中，没有相位偏移的产生。

Burmester的功率放大器

放大器技术一直是Burmester核心竞争力之一，Burmester功率放大器均采用全对称架构，以及完全的直流耦合电路。Burmester生产的功率放大器典型特征是其极高的阻尼系数，配合多款A类放大电路，确保不论搭配任何扬声器，都能把表现发挥得淋漓尽致。

在功率放大器方面，Burmester从庞大的旗舰产品到迷你机型可以说是一应俱全。所有Burmester生产的两声道功率放大器，都能以“外置单声道转接器”（an external mono adapter）进行桥接动作。此外您也可以指定购买单声道版本的放大器，即出厂前就预先桥接好的版本。在单声道模式下，同样的放大器可以发挥高三倍的功率瓦数。使用“单声道转接器”桥接的方式，让您可以透过添加第二部放大器来扩展您的系统。



956 MK2 功率放大器（经典系列）

采用高质量机内配线
具备了杰出的空间感、温暖的音乐性以及低失真的表现



911 MK3 功率放大器（顶级系列）

Burmester功率放大器中第二大的产品
世上速度最快的功率放大器之一
具有温暖且细节丰富的声音特质



036功率放大器（经典系列）

精密紧凑的机箱设计
搭载了全对称电路
完全直流耦合的设计
搭载新开发的“智能保护电路”

909 MK5功率放大器（旗舰系列）

自从1990年以来，Burmester的909立体声功率放大器已在音响界有一定地位，而直接继承其优良血统，同时闻名于世的911、956、036及所有其它Burmester功率放大器，以及多声道功率放大器的技术都是源自于此型号。由于909具有强大的推动力和硕大的外型，因此广泛被业内杂志认为是功率放大器的顶尖之作。当然，这部传奇的放大器也以其外观雄伟的设计闻名于世。

经过银白阳极处理的巨型机翼形铝散热片，代表了Burmester放大器举世闻名的象征，该外在特征同时也让人联想到我们的功率放大器内部搭载了尖端技术，以及悠扬动人的声音质量。909功率放大器确保能够驱动任何扬声器，并充分释放其最佳性能。

Burmester的电源处理器



948电源处理器是Burmester最具创新性的产品之一。在Hi-End音响系统中配置948电源处理器，可以让系统发挥三个完美的功效。首先，它提供了主动式直流补偿，这个专利电路设计，不会限制与之连接的装置所需要的电源供应，同时可以与大功率放大器连接使用；甚至可以与数个大功率的单声道放大器同时连接。

与传统的被动式滤波器比较，这种做法不会造成音质上的损失，更可毫不间断地维持优良的表现。其次，948内建两个具有10A高频滤波器，可用在一至八个插座以防止干扰出现在所接上的器材上。最后，948电源处理器由8条放射状的导线供应电力给各插座，让您无须再外接其它电源排插就足够供给整个音响系统使用。

Burmester的音箱

自1994年以来，Burmester就持续制作各式各样的音箱，创造令人难以忘怀的聆听空间，让身处其中的聆听者体验“三维空间”的音场。此外，无论在任何音量下，Burmester所生产的扬声器，都具备出色的真实乐器质感，能够传达完美流畅、平衡的声音。

为了不压缩低频音质，Burmester的扬声器采用低音反射式的箱体设计，该做法能加强较低频域的准确程度，并同时尽量减少失真。由于扬声器实际上采取了纤细高挑的外观设计，为了有效地利用箱体空间，Burmester将低音单元安装在侧面。

在进入正式组装之前，每个音箱箱体，还会先经过七天的完整测试。其过程中以各种规格参数进行精密测量，根据

计算机记录的数据，选择箱体公差最接近者进行配对。Burmester相信只有两只相同的音箱，才可以创造完美的三维音场。

此外，Burmester的音箱还有低失真的内部接线，以及性质稳定、永久耐用的音箱端子。

Burmester所有外观呈现古典之美的柱状音箱，与功率放大器连接的时候，都可以由用家自行选择不同方式（双线连接或双放大器驱动）衔接高、中及低音单元。



B80 MK2音箱

铝带单元
更宽广、更平均的泛音结构
升级了分音线路
低频响应方面的音调与音色尤其出色



B100音箱

B100是Burmester音箱中的旗舰型号，其首要目标就是开发出能够兼具卓越顺滑音色、栩栩如生的动态表现与准确时间相位的音箱。B100采用3音路设计，每音路均由“相位线性滤波器”各自独立；而中、高音单元在面板上的排列则是采取大家熟知的D'Appolito排列，即为功效“点音源”的排列方式。该对称的单元排列形式，能有效平均地发散声波，于瞬间强音或长时间播放的情况下也能保持稳定；即使是远高于115dB以上的高音压之下，也能保持雄伟的声音气势。