

文一李建樺

三音路五單體低音反射式落地喇叭・Kapton 振膜氣動式高音 X 1・135mm Kevlar 振膜中音單體 X 2・275mm 玻璃纖維振膜低音單體 X 2。承受功率：最少 250W・靈敏度 (2.83V) 91dB・平均阻抗 4Ω・頻率響應 32Hz-45kHz・分頻點：160Hz/2,700Hz。尺寸 (WHD)：310×1,495×620mm・重量：每聲道約 128kg。

華麗一族的代表



B-700 Burmester

「聲學的巔峰」

Hi End音響器材的定義是什麼？簡單的說，不同品牌表現出的聲音特色就是音響迷心中的音樂品味反射。那麼頂尖旗艦的音響精品又代表著什麼呢？A：一般人無法輕易擁有的高昂售價。B：無與倫比的奢華用料。C：獨一無二的造型。D：音響性與音樂性的完美表現。這個複選題的答案可能是A、B、C、D都對。

那什麼品牌是音響迷心中真正頂尖的產品呢？每個人想必都會有幾個口袋名單，希望自己有一天能夠有機會擁有那令人魂牽夢縈的獨角獸。而在音響評論員的夢幻口袋名單中，Burmester這個品牌絕對名列其中。

生而華麗

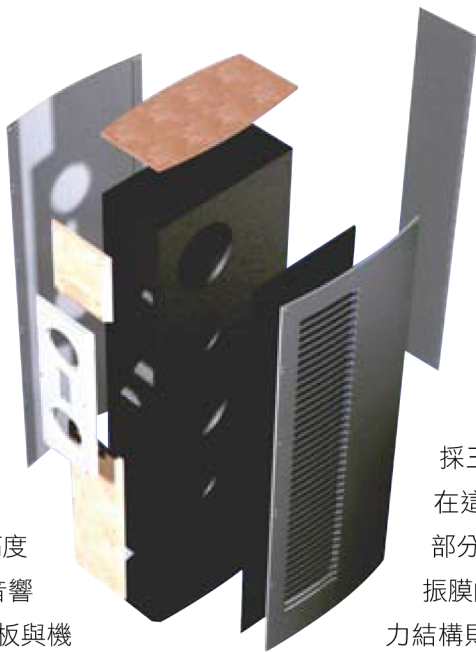
創立於1977年的德國Burmester到今年為止，剛好渡過了30個年頭，這對於競爭激烈的Hi End市場而言，是個相當了不起的成就。就如同賓士汽車一般，從品牌創立以來就將自己定位在高級的房車市場，而多年來賓士能夠牢牢抓住各界頂尖人士的心，莫過於給消費者的保障，透過技術不斷的研發、革新，帶給駕駛者的是安全的保障與性能的高度展現，而高貴的外型與高質感的烤漆與內裝，則是彰顯消費者的高度品味。Burmester也同樣如此，扮演著高級音響界開創者的角色，全世界第一家採用鍍鉻面板與機殼、全世界第一家推出全模組化前級擴大機(808前級)、全世界第一家將器材採用全平衡電路設計與世界首創的皮帶式CD唱盤等等...，都是他們的豐功偉業。仔細看看，這些當初業界首見的獨創設計，現在很多已經變為頂尖音響器材產品的標準設計，這也就是為什麼Burmester至今仍能屹立不搖的原因。

獨一無二的旗艦

在所有Burmester的產品線中，Reference Line毫無疑問是自家音響工藝的最極致展現。969、970訊源組合與808 MK5、909前後級擴大級的搭配，絕對堪稱夢幻級。而但是大家也不能忽略，要將這一切完美呈現，Reference Line系列唯一的一對喇叭B-100扮演著重要的角色。比起自家的產品，B 100雖然並未採用鍍鉻元素，但是其靈感來自飛機機翼的外觀造型，依舊與眾不同，而三種可供用家選擇的箱體外觀配色組合，除了專屬的聆聽空間外，也能輕易融入居家生活空間。如果配色您都不滿意，原廠也提供了額外訂製的服務。

在設計上，這對負責展現Burmester美學的當家旗艦喇叭，看似俐落的外觀，當中可是蘊藏了許多難以想像的工藝水準與技術運用。首先看到結構，B 100採用了雙層屏蔽結構設計，這是目前業界最複雜、精密的設計之一。內箱部分，除了以25mm厚度的MM板製成，所有的單體皆為獨立箱室設計，播放音樂時完全不用擔心單體的背波會相互干擾。至於獨立外箱結構，由於內壁還加上了獨特的阻尼物質，可以完全吸收內箱的共振與反射，箱體共鳴的現象在B 100身上不會存在。此外B 100還有一個特別設計，就是低音單體設計為側邊發聲，

並建議用家將其朝向中間，如此一來將不會有一般低音朝前設計喇叭，單體容易產生的抵消與衰減效應，同時錐盆運動的失真也不會傳達到聆聽者的耳中。



不允許有絲毫差錯

最後就是單體部分了！

採三音路五單體設計的B 100在這方面也是費盡苦心。高音部分，由兩組使用Kapton金屬振膜的氣動式單體組合而成，磁力結構則是選用高密度的鈹磁鐵。

中音部分，用上了質輕硬度高的Kevlar振膜單體(135mm)，配合上抗熱性佳的鋁合金線圈，超過3,000Hz時單體並不會產生共鳴現象。至於關鍵的低音，則是採用結構異常堅固，並經過特殊乾燥處理的玻璃纖維振膜單體(275mm)，更在振膜上塗佈了特殊的阻尼物質，可有效的避免失真問題。而50mm的Kapton音圈結構，同時具有低熱度與無渦流損耗的特點，25mm的高磁性線圈更可讓振膜的前後擺動幅度超過同尺寸的單體兩倍之多，動態更是增加了6dB。

用上傑出的單體只是基本，所有搭載在B 100上的單體都率先經過原廠施加訊號測試七天七夜後，再經過電腦精密配對，以確保左右聲道的喇叭誤差在0.5之內，另外，為了單體跟分音器有最完美的配合，低音單體採用了10mm平方的李茲線，中音與高音則是用上了自家的4mm平方的純銀線進行連接。這樣一對將成本因素降至最低而追求完美的旗艦之作，想要傳達的意義只有一個，那就是Burmester的信念：「Art For The Ear」。