

肌理分明 清爽無塵

# Cardas Clear Beyond Power

## 電源線



但凡玩 Hi-Fi 超過十年以上的朋友，Cardas 這個品牌理應不會陌生。筆者最初接觸 Cardas 是三十多年前的事情，那時為要得到中音更豐潤與高音平滑的音效，經朋友介紹用一對 Cardas 的訊號線（型號已忘記）來配搭，果然心想事成！日後到了自行生產膽機的年代（怡通電子），那時很多客人要求更換機內接線，二話不說地同樣用上 Cardas 的機內接線，還記得是橙色幼幼的一條細線，以漆皮包著銅線，焊接時要用錫來「洗」走漆皮才能焊接，工夫頗多，但出來的效果十個有九個滿意的。

今天，接過手上 Cardas 最新的 Clear 系列電源線，很柔順的線身且容易彎曲，應當不會增加使用者的困擾，Beyond Power 的設定是給大功率機使用，另一款是 Clear Power 則設計給訊源等細功率使用，今次筆者主力測試 Beyond Power。因

此便將它用在麗磁的 LM-219 真空管合併機上。Beyond Power 的公插與母插皆用「古河」Furutech FI-15 的插頭，藍色的外皮，內裡所有的用料手頭上沒有資料，Cardas 的網頁也沒有顯示。

與以往玩 Cardas 的經驗作比較，Clear 系列是一個很極端的取向，以往是走溫暖、甜潤、豐厚的特性，今日的 Clear 則走著明快、爽朗、清淡的音效。筆者的系統聲音偏向乾淨，亮麗、理性的調性，就像帶點淡藍色彩的白，聲音定向算是相當中性。現在用上 Clear Beyond 電源線後，得出下列幾點作一個概略性的重點說明：

**(一) 肌理分明：**用上這條線後，它的表現比原先更加的富有線條，樂器與樂器之間的位置條列分明不會有重疊混淆，層次感也條列分明，立體感非常好。

**(二) 乾淨通透：**樂器的形態更加地鮮明，不會有若罩上一層紗的朦朧感，音頻也收縮得更緊實不致膨脹鬆垮，乾淨的程度就像是遠眺下過雨之後，塵埃被沖刷得很潔淨的遠方山麓那麼的翠綠、清晰。

**(三) 結實有勁：**因為收縮得更緊實，所以中低頻段的力道更實在，呼隆呼隆的極低頻段收拾得整齊。

**(四) 纖毫必盡：**聲音細節變得更加豐富也更加順暢，尤其是高音頻段最為明顯，許多原先較為粗大模糊的線條，都被收束得細緻晶瑩。



**總結** 雖然不知 Cardas 作了何種突破的設計，但電源線的結構說穿了，每個品牌、每款產品的外在結構都是大同小異，最主要的差異應當是導體本身的物質純度以及屏蔽技術，這兩個因素影響聲音表現好壞的百分比最大，像銀線與銅線在聲音表現上有極懸殊的差異性，但以往的 Cardas 是給人柔和甜潤的表達，今天的 Clear Beyond 系列，是清爽、快感的演出。像以銀為導體的特性，但售價卻是真正銀線的五份之一的售價，非常親民。音

### Cardas Clear Power

- 定價：HK\$9,600 (1.5m)
- HK\$10,600 (2m)

### Cardas Clear Beyond

- 定價：HK\$12,000 (1.5m)
- HK\$13,400 (2m)