

令我驚喜不已的

Cardas Clear Power

電源線

E
試聽心得
EQUIPMENT REVIEW

梁錦暉

近來家中的組合經過頗大規模的改變，擴音機升級至金嗓子 C-3800 和 M-6000，訊源引入 Esoteric K-01、喇叭線升級至 Siltech Royal Signature Prince（王子）、訊號線是向《音響技術》借來的 Siltech Explorer 90i 和 Madison Lab e3 Extreme 1 XLR、電源處理換上 Shunyata Hydra V-Ray II 以及將所有器材用 Siltech 地線接上 Entreq TellUs 地盒，每一步的動作都為這組合的音效帶來非常顯著和正面的改變，其實我已經計劃下一步把兩條訊號線歸還大草兄，然後購入與喇叭線同一個系列的 Siltech Royal Signature Princess（公主），實行來一次「王子」和兩位「公主」大婚！

正當我很努力儲錢去達成願望之際，Terence 兄突然推薦我一試 Cardas Clear Power，並告訴我這條線非常抵玩。我本著「一試無妨」的心態拿回家中接上 Esoteric K-01，甫一開聲，那一種興奮心情實在難以形容，人聲立時比以前更加玲瓏浮凸、音像線條明顯變得更幼細，背景更寧靜。最令我感到意外的是，原本服役的電源線雖然出自名廠兼價位相若，但效果分別之大完全超出我的期望！

作為古典迷的我豈能不試播大型管絃樂的效果？線條細節的分別不只在於人聲區域，就連低頻如鼓和低音大提琴都顯得特別有質感，最重要一點是，這條線並沒有如某些品牌把低頻的量感誇大，也沒有「偏袒」任何一段音頻。這一點我通過試聽幾隻鋼琴和小提琴獨奏及協奏樂曲可以証實得到。

自那一天開始直到執筆之時，這條 Clear



Power 牢牢地插在 K-01 上，期間我嘗試把它換下來，但聽不到一小時便忍不住把 Clear Power 再換上。

我現在很害怕，害怕錢大姐很快便要拿回這條線（因為它是錢大姐給 Terence 兄去寫測試報告的！），那時候，我便要決定：究竟「降級」至原來的電源線，還是把 Clear Power 買下來，甚至向錢大姐借「大哥」Clear Beyond Power 回來試聽，這樣下去我豈不是要推遲 Siltech「王子」和「公主」們的大婚？(?)

