環繞音響系統篇: 2018 家庭劇院推薦 環繞音響系統選擇(上) Dali Spektor 系列或 Tannoy Mercury 7 系列都超值!

我們預計挑選的家庭劇院喇叭組合要符合以下需求：

1. 預算八萬元
2. 要有 Hi-Fi 等級的高傳真音樂性
3. 看大場面的影片要有震撼效果
4. 搭配 X-box 時要過癮

預計八萬元預算的家庭劇院喇叭環繞組合該怎麼選呢？

若不是太挑剔音質，電器賣場上其實有那種一整箱裡面就有一套完整環繞系統(通常是 5.1)的產品，而且價格並不貴，若是預算真的有限當然也可以選擇這種環繞揚聲系統。不過這類產品在品質上比起一般廉價的電腦多媒體喇叭只是稍微好一點，較難營造具有震撼感的電影音效，比較適合在空間上受到限制的狀況下使用。

或是在百貨公司常看到的日系 AV 品牌的套組環繞揚聲系統，看起來就稱頭多啦！一般說來價格也不算太貴，兩到三萬就有著落，其實也可以列入考慮。這類器材要營造有震撼感的音效當然是沒問題，但若在音質上考慮要以聆聽音樂的標準來衡量，就不知道表現夠不夠水準了。

咱們就真的衝去了現場直接找到最適合大家的家庭劇院器材，途中正在拍攝的就是老編我！

目標是選擇專業揚聲器 Hi-Fi 環繞揚聲器系統

本次企劃中，我們希望推薦的環繞喇叭系統的音質要有足夠的能力來還原真實音樂聲音的 Hi-Fi 等級，因此我們會從歐美系揚聲器專業品牌入手。這些專業廠牌除了專精兩聲道以外，都有為 Hi-Fi 環繞揚聲器系統開發相關產品搭配，諸如：

- B&W 600 系列
- Dali Spektor 系列
- Dynaudio DM 系列
- Focal Chorus 系列
- KEF Q 系列
- Tannoy Eclipse 系列
- Tannoy Mercury 系列

以上推薦的這些環繞揚聲器系統本身皆能輸出極佳的音樂性，同時觀看電影或是打電玩也會非常過癮 (不知道原廠若知道拿來打電玩會不會想哭 @@)。以過去個人試聽的經驗來說，會具備較優良的音樂表現力的器材，當然能呈現優異的環繞劇院效果，只是價格也比較高。首先當然是先來看看這些品牌的環繞系統價格如何。

老編在現場是聽了非常多不同的器材，為的就是要找出在我們這次專案主題中，最適合我們的音響環繞系統。

不過經過初步的查價，發現八萬的預算其實相當吃緊，諸如 Focal 或是 KEF 與 Dynaudio 等產品，在過去試聽的經驗中都是相當讓人滿意的品牌，五聲道環繞系統的價格都在約十萬甚或十萬以上，六萬餘元或更低的選擇就剩下 Dali 的 Spektor 系列以及 Tannoy 的 Mercury 7 與 Eclipse 系列而已了。不過個人還是希望能在預算內找到音質最好的揚聲系統，因此選擇上就不能紙上談兵，所以最好還是要能夠試聽比較來做決定。

我們聯絡了 Dali 以及 Tannoy 環繞系統展示的經銷商，分別為林口的悅笙音響以及桃園的福洋音響，在聯繫並說明想法之後前往進行試聽。前往店面試聽的最大好處就是可以順勢與其他揚聲器進行比較，這兩家店面也都有日系套裝環繞揚聲器組合提供試聽，所以也有機會看看價位更低的選項有沒有出線的機會。

現場來聽看看到底哪一對環繞音響的效果是在我們預算內所需要的!

試聽過程中也詢問了店面人員最主流的家庭劇院消費的價位帶，大致都是由十萬至二十萬元的預算為主流，不過有相當比例是在新裝潢時由設計師規劃劇院配置方式，像是落地式與書架式，甚或是嵌牆形式的選擇，以及畫面尺寸的決定等。

實際試聽的結果不論是 Dali 的 Spektor 系列或是 Tannoy 的 Mercury 7 系列表現都能令人滿意，比起其他價位更高的環繞系統選擇不遑多讓；不過這兩套系統的聲音風格有明顯的迴異， Dali Spekto r 聲音清麗通透、而 Tannoy Mercury 7 則是醇厚飽滿，兩者各有千秋。至於價位更低廉的套裝家庭劇院組 (Home theater systems) 在音樂表現力上確實比較受到限制，既然預算上還有空間，因此目標就放在 Dali 與 Tannoy 這兩套系統上了。

Dali 系列的產品讓人有種清新感，很適合都市貴族購買

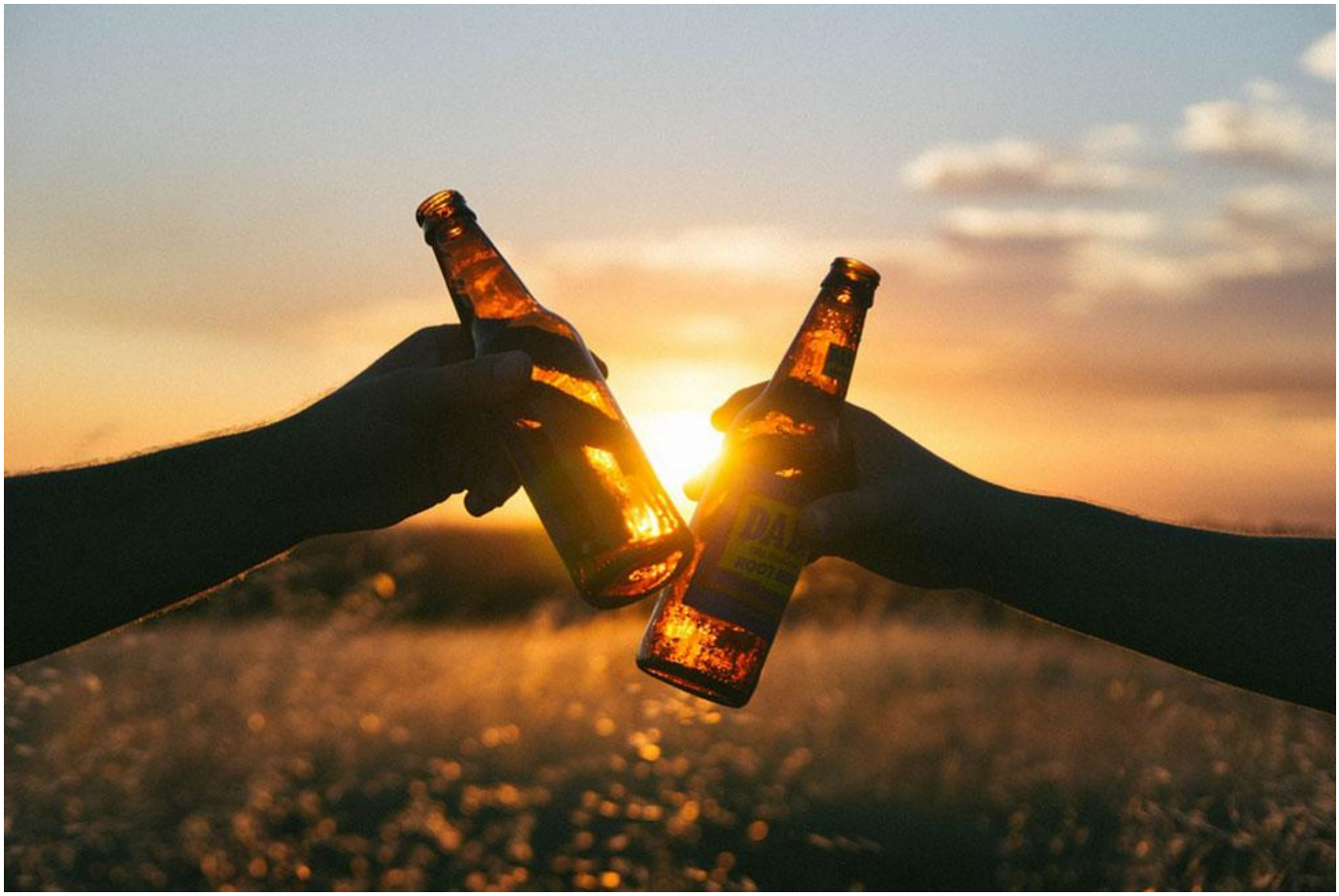
Dali Spektor 家庭劇院環繞系統

系列包括 Spektor 6 落地喇叭、Spektor 2 書架喇叭、Spektor 1 書架喇叭，以及 Spektor Vokal 中央聲道。Spektor 系列的特色就是使用了質量非常輕的絲質軟半球高音，高頻響應達到 26kHz，其具有寬廣的頻寬與擴散性。中低音部分則是 Dali 自行開發的木質纖維振膜單體，大幅降低音盆的共振，使得細節得以完整再生。Spektor 系列提供了高精準度的立體聲及極佳的聲音動態，作為一套入門的環繞系統可說游刃有餘。

Tannoy Mercury 環繞系列產品，具有古典英國的美感，是個很紳士的選擇。

Tannoy Mercury 家庭劇院環繞系統

Tannoy 的 Mercury 7 系列是已經到了第七代。此系列採用了全新的廣音域單體，加上新設計的音箱，與前一代 Vi 系列相比，大幅提升了發聲的效率與品質。改良後的軟半球振膜高音單體，擁有 32kHz 極高頻延伸，提供絕佳的樂器表現張力。Mercury 家庭劇院環繞系統包括了 7.4 落地喇叭、7.1 書架喇叭、7C 中央聲道；完全不花心思就擁有一套 Hi-Fi 等級的環繞系統。



可以加一顆主動式超低音揚聲器讓劇院模式爽度破表

以上推薦的兩組環繞系統都擁有極佳的音樂性，其主聲道落地喇叭 Spektor 6 或 Mercury 7.4 也都能提供豐富的低頻作為劇院觀賞使用。不論 Dali 或 Tannoy 都提供了消費者一組不到八萬元的環繞系統解決方案，皆可做為此次響樂網 2018 家庭劇院組合中環繞音響系統的推薦方案。

最後筆者還有個規畫想法，除了左右主聲道，中央聲道，環繞聲道，是否該加一個主動式超低音呢？其實若能在預算內再加添一顆足夠匹配的**主動式超低音揚聲器**，讓系統在超低頻的延伸上更具威力，不論在觀賞漫威或 DC 的英雄電影，或是玩命關頭系列 (Fast & Furious)，一定能帶來超越視覺效果的音效震撼，震撼到樓上樓下都知道你家正在看哪一部電影。

編按：如何挑選超低頻揚聲器，就在下一篇老編有技術說明。在這先劇透一下，SVS SB-1000、KEF Kube 10b 或 Velodyne 的 EQ-MAX 10 都是不錯的選擇喔!!