

## 環繞音響系統篇: 2018 家庭劇院推薦 環繞音響系統選擇(下) Dali Spektor 系列或 Tannoy Mercury 7 系列搭配 Velodyne EQ-MAX 10 主動式超低音。



老編努力的做工作努力的試聽，就是想要找到便宜又精彩的環繞系統給大家!

環繞系統該如何搭配超低音呢？這時候就是老編音響專業技術的展現了。

### 家庭劇院就是要加上主動式超低音揚聲器

我們推薦的環繞系統 Dali Spektor 系列或 Tannoy Mercury 系列，皆能提供 Hi-Fi 等級的聆聽效果，作為家庭劇院組也都是一時之選。但老 A 編（響樂 AV 情報編輯）是標準的 HT Gamer，極力要求家庭劇院就是要震撼，接上 X box 就是要過癮，一點都不想妥協。老編仔細思考了一下，這樣的需求其實不單純，有必要加上一個夠級數的超低音揚聲器來滿足老 A 編的童心。

以我們先前試聽比較之後，所選擇的 Tannoy Mercury 7 或是 Dali Spektor 系列揚聲器，以主聲道落地款、書架式環繞聲道與中央聲道的搭配，預算上大約都落在六萬出頭，這樣大約還有兩萬元可以選擇主動式超低音。不過經過初步的查價，發現同級揚聲器搭配的超低音價位大約也要接近三萬元，這樣加上環繞揚聲系統預算就會爆表啦！



預算爆炸了，需要思考一些新的辦法來處理我們的家庭劇院組合了！

不過個人卻希望能挑選比較好的超低音揚聲器。因為以目標這兩套環繞揚聲系統來說，要靠落地款主聲道( Mercury 7.4 或 Spektor 6 )來壓榨出充沛的低頻，提供給震撼大場面的電影或電玩高張力音效，顯然是不足的，所以超低音性能還是需要有一定的水準。看來八萬的預算要規劃一套夠水準的環繞揚聲系統加超低音還真是捉襟見肘，這時真希望如果多撥一萬元來購置環繞揚聲系統就輕鬆多啦！



## 左右主聲道用書架式揚聲器取代落地型揚聲器

反覆看著兩套揚聲系統各聲道的價格時，突然有了一個念頭：既然希望選擇一款好的超低音，那麼所有的低頻就交給超低音負責，將 AV 擴大機所有環繞聲道都設定為「Small」（小型揚聲器），這樣的話主聲道也選用書架揚聲器（Spektor2 或 Mercury 7.1）就可以了！算了一下價格，主聲道改用書架揚聲器立即可以再多擠出兩萬五千元的空間，這樣超低音與天空聲道立即就有著落了！



### 為什麼可以這樣考慮呢？

不論是 Dali 的 Spektor 2 或是 Tannoy 的 Mercury 7.1，個人也都在響樂試聽室與店家處實際聽過，聆聽音樂都有優異表現，在音質上也幾乎沒有妥協，響樂網都有提供評測可以參考（[DALI Spektor 2](#)、[重建大眾對好聲音的想像](#)、[Tannoy Mercury 7.1](#)）

而這兩組書架型揚聲器，除了近場聆聽效果優異外，在客廳大空間也能有大音量的表現，而且中高頻即使在高功率輸出的情況下，依然清晰通透，但此時低音效果就稍嫌不足。若選一個超低音揚聲器補足低頻頻段部分，效果不輸擺一對落地喇叭，觀賞電影也會更有震撼力。所以這樣預算問題就解決啦，而且主聲道選擇書架型揚聲器擺設方面更具有彈性，就這樣敲定了！剩下的就是選擇天空聲道與超低音揚聲器了。

### 天空聲道選擇 Pioneer 「反射式天空聲道」SP-T22A-LR

預算上來說天空聲道其實也可以選擇同系列書架型揚聲器進行吊掛，像是 Dali 還有體型更小的 Spektor 1 可供選擇，Tannoy 也有 Eclipse mini 可擔綱，不過這樣就需要進一步施工，也可能有增加預算的問題。這時就想起來在去年音響展中聽到的 Pioneer 「反射式天空聲道」，只要擺在主聲道的上方向天花板投射就有天空聲道的效果，查了一下型號是 SP-T22A-LR，市價約一萬元可以接受，最重要的是不必吊掛施工了。不過反射式天空聲道有個限制就是天花板要平，聲音才能夠反射到聆聽位置。若天花板裝潢或剛好有燈具裝飾等狀況就不太適合，只能選擇上述吊掛方式的器材了。



### 超低音聲道由 **Velodyne EQ-MAX 10** 擔綱

這樣大概還有三萬的預算可以選擇主動式超低音，個人希望的性能不只是充當「副低音」而已，而是能真正下沈並有良好控制力的款式，根據以往的之前老編在高傳真的評測經驗，心裡直覺浮現出了三台超低音：SVS SB-1000、KEF Kube 10b 以及 Velodyne 的 EQ-MAX 10，實際價位都低於三萬元。三款超低音中以 Velodyne EQ-MAX 10 功能最為強大，本身具有 390 瓦動態輸出功率，還有自動校正與遙控功能，具 EQ 等化調整功能，可與環繞喇叭做出最佳的互補效果，所以就選擇 Velodyne EQ-MAX 10 吧！



這樣這套家庭劇院系統的揚聲器部份就大致底定，以 Tannoy ( 兩對 Mercury 7.1 加上 Mercury 7C ) 或是 Dali ( 兩對 Spektor 2 加上 Spektor Vokal ) 組成五聲道環繞揚聲器，搭配 Pioneer SP-T22A-LR 投射式天空聲道與 Velodyne EQ-MAX 10 超低音，總價大約八萬出頭，喇叭線材可以到電料行買整捆的線，一般家庭環境來說，50 米的線應該就夠用了，這樣平均單價也較划算，甚至還會剩一些可留著以後備用。不過線材的價格落差蠻大的，主要在差線材裡頭的芯數，一般環繞用線建議使用 200~300 芯，市面上有不少的線材標榜著的芯數常常會是正極與負極加起來的芯數，比如說正極 150 芯加上負極 150 芯，共計 300 芯，但我們這次選購的是德城的 SPK-320 線材，採用 OFC 無氧銅做為導體光是單邊就擁有 301 芯，用料實在，相當適合環繞音響使用，價格上也並不會太昂貴，DC-CABLE SPK-320 線材的市售價格是 1 米 80 元左右，直接買到 50 米會通常會更優惠一點，可以說是經濟實惠又在一定水準上的選擇。



DC-CABLE 的 SPK-320 正負極單邊各有 301 芯，用料非常實在!!

如果未來想要進一步提升音質的話，也只要把連接左右主聲道的喇叭線材做升級即可，因為左右主聲道是多聲道系統中影響聲音表現的重點，環繞或天空聲道主要是一些背景的音效，影響不大。以響樂推薦的這兩套環繞喇叭組合，可以將左右主聲道的喇叭線換成 3000-5000 元左右的 Hi-Fi 音響專用喇叭線，一定可以得到更具臨場感的音樂性升級感。

**響樂網 2018 家庭劇院組環繞喇叭推薦組合**

**—Tannoy Mercury 系列組合**

- 左右主聲道：Mercury 7.1
- 中央聲道：Mercury 7C
- 環繞聲道：Mercury 7.1
- 超低音聲道：Velodyne EQ-MAX 10
- 天空聲道：Pioneer SP-T22A-LR
- 環繞喇叭線材：德城 DC cable SPK-320

**—Dali Spektor 系列組合**

- 左右主聲道：Spektor 2
- 中央聲道：Spektor Vokal
- 環繞聲道：Spektor 2
- 超低音聲道：Velodyne EQ-MAX 10
- 天空聲道：Pioneer SP-T22A-LR
- 環繞喇叭線材：德城 DC cable SPK-320