

## 擁有極高像真度的合併擴音機 – Burmester 082

許多初玩音響者在選擇擴音機時，都會犯上選擇困難症病，在同樣的預算下，是選擇合併機呢？還是前後級分體式？其實就用家的立場而論，最好是一部機能滿足所有條件，既有前後級的高音質，又有合併擴音機的方便性。

其實這類已經行之有年，只是這些高性能的合併機，由於並非各頂級名牌的主力產品，所以在媒體上曝光的機率反而較少，可是在實質上，卻是各廠牌中最超值最抵買的機型。因為這些合併機，往往是薈萃了各名廠技術的精華，卻是擁有相對合理的售價。因此，對於想發揮預算最大效用，或是精打細算的玩家來說，使用頂級名牌的合併機，其實是非常聰明的選擇。

**Burmester** 的 **082** 就是擁有這種特質的作品，性能是超乎尋常的優異，價格在 **Hi-End** 音響中算是友善。通常一般人只要想到 **Burmester**，就立刻會想到 **077**、**909** 這些大發燒旗艦級的產品，及其所費不菲的高昂售價。卻很少人注意到，在 **Burmester** 的產品陣容中，其實也有物美價廉的機型，那就是合併機，其實，早在 **03** 年，就有一款 **032** 綜擴推出市場，甚受好評。而這款 **082**，更是擷取了同廠 **909**、**911**、**956 MK2**、**036** 等各機的特點，成為 **Classic Line** 產品線中的明星級產品，是極少數可以在合理預算下，可享受到 **Burmester** 技術精華的傑作。

這款 **082** 雖然是合併機，但無論在機身構造、用料水準、電路設計，以及使用的方便性上，都和其它前後級機型採取一致的標準，所以對於喜愛 **Burmester** 的發燒友來說，目前這款 **082** 是享受所有 **Burmester** 產品特色的最佳捷徑。

**082** 的表現不愧為 **Burmester** 家族中的一員，不但音質音色表現一致，而且有十分恆定的表現，就算音量提高，平衡感也不變，沒有音量越大越吵雜或音場潰散的感覺，這種安定感，已是頂級 **Hi-Fi** 音響的性能。所以儘管 **082** 只是合併機，然而，其實質的表現已遠優於一般前後級，不但音質音色俱佳，而且達到了 **Burmester** 品牌應有的高水準。

以前常有音響玩家在爭論放大器到底是一體式的好還是分離式的好，自從這些一線名廠的高級合併機出現了之後，這種爭論已經越來越少了，因為無論是一體式或分離式，在形式上並不能分辨優劣，而是要看實際的表現。







