

丹麥 DALI 歡慶 35 週年，精心製作推出示範 CD 及黑膠第 5 輯與 Callisto 系列無線傳輸主動喇叭



如同往年一樣，DALI 包下了 M.O.C. 展館 Hall 4 與 Hall 3 之間一樓通道上方的廣告，今年的宣傳主角是旗下新推出的無線傳輸主動喇叭 Callisto 系列。在海報上 DALI 清楚地寫著「我們聽音樂的方法已經改變了，但我們聆賞音樂的理由仍然相同」(The Way we listen to music has been transformed. But the reason we listen remains the same.)，這就是 DALI 創造 Callisto 系列無線傳輸主動喇叭的原因。意味著熱愛音樂 (In admiration of music) 的 DALI 認為 Callisto 系列絕對可以滿足美好音樂重播的需求。



DALI 熱愛音樂可不是隨便說說而已，除了將這精神標語放在商標下方之外，今年歡慶 35 週年的 DALI 更是將展房入口處最顯眼的區塊，用來展示並推廣他們所推出的第五張示範 CD 與 LP 唱片。



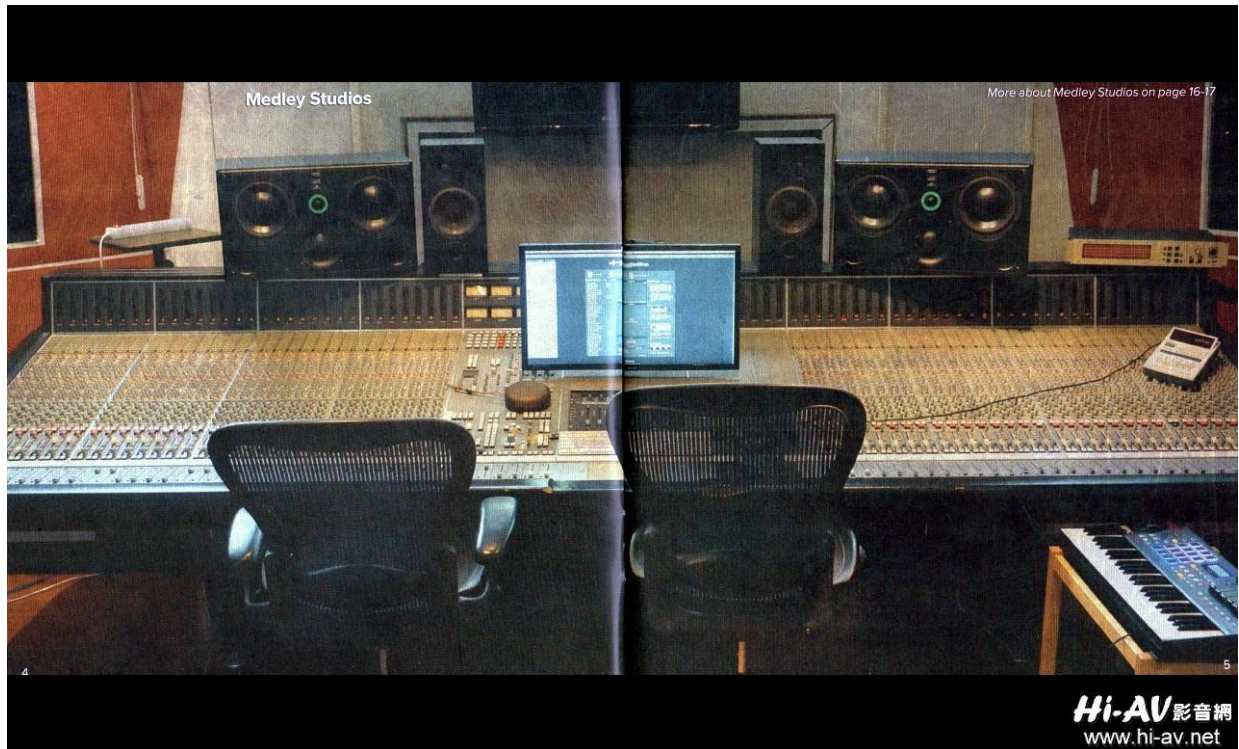
過去 DALI 陸續推出過四張示範 CD(第四輯後來發行了一張精選部分曲目的 LP 黑膠唱片)，由於曲目動聽、錄音優異，不僅能夠用來展示 DALI 喇叭的優異音樂重播表現，拿來考驗其他品牌的音響系統或單純做為日常音樂聆賞都很讚，因此廣泛受到音響迷及愛樂者之喜愛。而且，所有 DALI 示範軟體都是限量發行的，更是增添了收藏的價值。



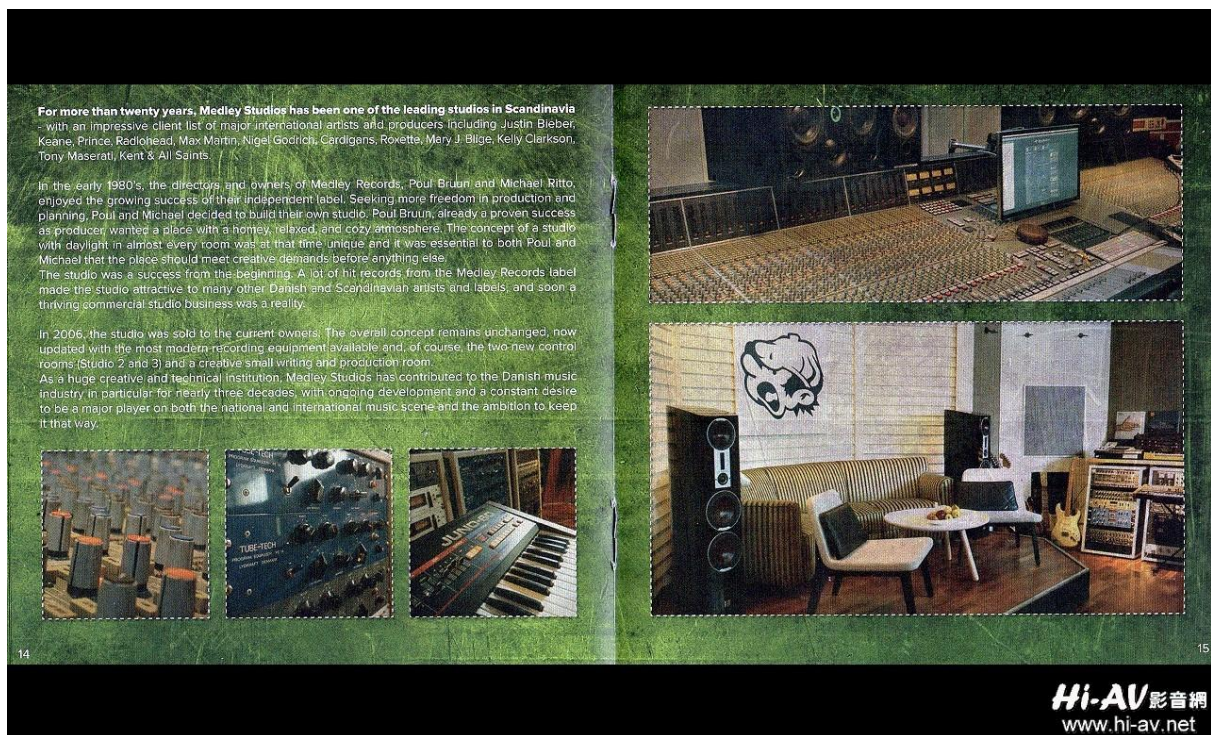
此次在慕尼黑 DALI 展房發現示範軟體第 5 輯推出了，而且 CD 與 LP 黑膠唱片都有，當然 Hi-AV 編輯部就立即搶購了一套。此外，本次歡慶 DALI 創立 35 週年，與 CD 同步發行的 LP 黑膠唱片還是兩張一套，採用兩張 180 公克的黑膠唱片完整收錄 CD 版本的 17 首音樂曲目。



過去 4 輯 DALI 示範片都是從市面上已發行專輯裡精挑細選不同曲目匯集，但這次 DALI 示範 CD 及 LP 第 5 輯不同！DALI 竟然大手筆地邀請 17 組丹麥知名的歌手及樂團，到位於哥本哈根的 **Medley Studios** 現場演唱（演奏）並現場收音錄製！換句話說，這套示範 CD 及 LP 裡的 17 首音樂都是特別錄製的，不會出現在市面上其他任何音樂專輯裡。有關此次專輯製作及 17 組藝人的介紹，可點擊[這裡](#)查閱 DALI 官方網站專屬頁面之說明，此次 17 首曲目依然都十分動聽且錄音優異，包含男聲、女聲、男女對唱及樂團等多種類型，伴奏樂器包括吉他、鋼琴及爵士套鼓等，除了民謠曲風、搖滾及電子音樂也有古典類型的清唱或弦樂演奏，十分豐富而多樣。



這是 CD 內頁所顯示的哥本哈根 Medley Studios 錄音室控音台照片。



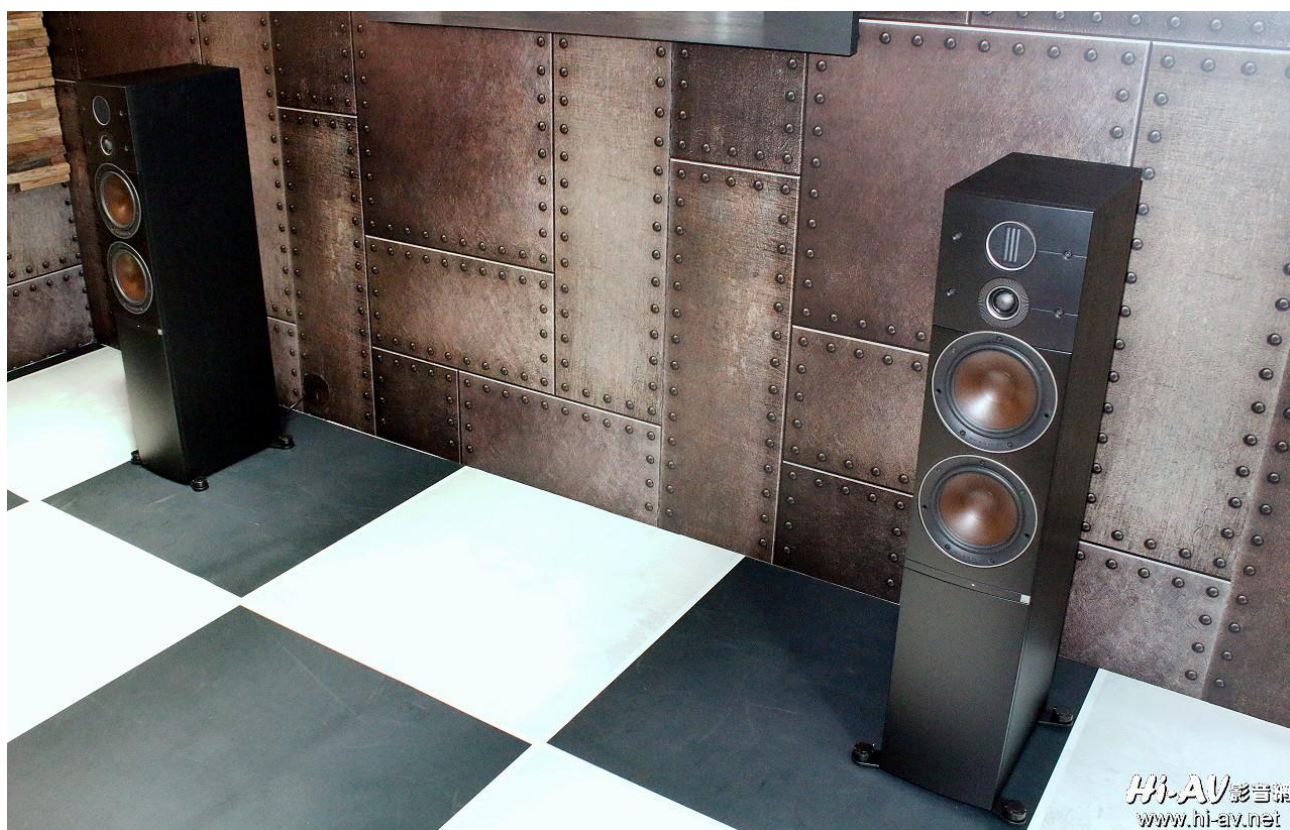
CD 內頁有一張照片（上圖右下）顯示 Medley Studios 錄音室裡有個空間也擺放了 DALI 的旗艦喇叭 Epicon 8。目前 DALI 總代理「極品音響」已向原廠訂購了 DALI 示範 CD 及 LP 第 5 輯，有興趣的朋友可以趕快向極品音響及其經銷店家和唱片行訂購了。



以往 DALI 展房總是分割為內外兩個空間，但此次是完全打通的，除了門口處的 DALI 示範 CD 及 LP 第 5 輯的推廣空間，就全都用來展示最新的 Callisto 系列無線傳輸主動喇叭。不知道是否命名與此有關，但 **Callisto 是木星的第四號衛星**，也是太陽系第三大衛星，與環繞地球的衛星月球一樣是「同步自轉衛星」，由於公轉及自轉週期相同，因此永遠以同一個面朝向木星。展房內側工業風布置空間裡所展示的是 DALI Callisto 6 C 落地型喇叭的黑色款。



另外一側展示的則是 DALI Callisto 6 C 落地型喇叭的白色款，與地上西洋棋盤般的黑白兩色方塊相映成趣。



Hi-AV 影音網

DALI Callisto 6 C 落地型喇叭頻率響應為 37Hz-30kHz±3dB、最高音壓為 110dB、分頻點為 2,600Hz，建議離牆距離為 25 至 100 公分，現場聆聽可發現它具有 DALI 一貫高解析力、音域平衡優異且音色自然優異的好聲保證。



雖然沒有整合成一個模組，但 Callisto 系列所配備的高音部分依舊為絲質軟半球高音，再加上 1mm×29mm 鋁帶超高音的組合，6.5 中低音單體同樣也使用了 DALI 著名的木質纖維混合振膜及 SMC 等獨特技術，詳細可點擊查閱[本站先前對 Opticon 系列的深入剖析報導](#)。



對了，前面看到 DALI Callisto 6 C 落地型喇叭的黑色款就孤伶伶地靠牆站著，這樣就可以唱歌？當然不是，DALI Callisto 6 C 實際上在背板接了電源線，它可無線接收 96kHz/24bit 的高解析度數位音樂信號，但並非直接接收來自訊源端的數位音訊，在中間還有一部 DALI Sound Hub 做為中繼站（上圖中央下層黑色外觀器材），它備有兩組光纖數位輸入、一組同軸數位輸入、一組類比 RCA 輸入、一組 3.5mm 耳機端子輸入、Chromecast ready 無線傳輸等輸入介面，也有立體聲類比輸出、超低音信號輸出及 5V/1A 的 USB 充電輸出等，另外還支援藍牙 4.2 規範的 AAC、Apt-X 及 Apt-X HD 無線傳輸，如此用家就可透過 DALI Sound Hub 將智慧型手持裝置上的數位音樂無線傳輸到 DALI Callisto 系列喇叭播放。各位有注意到 DALI 竟然使用金屬水管製作音響架與書架來布置展房嗎？真是創意無限！架子最上層的是 DALI KATCH 手提無線音響，詳細剖析可點擊參閱[本站先前的專文報導](#)。



對了，DALI Callisto 系列也有書架款的 Callisto 2 C 展示，它與落地款 Callisto 6 C 主要的差別在於音箱體積較小、少了一支 6.5 吋中低音單體、頻率響應為 47Hz-30kHz±3dB、最高音壓為 108dB、分頻點為 2,700Hz，建議離牆距離為 10 至 80 公分。



Hi-AV 影音網

DALI Callisto 系列喇叭也可拿來聆賞黑膠唱片（會場使用的就是 DALI 示範黑膠第 5 輯），當然由於 DALI Sound Hub 不具備唱頭放大電路，若非黑膠唱盤自己備有唱頭放大類比輸出，前端就要再加接一部唱頭放大器。



DALI 展房總是讓人有很舒適輕鬆聆賞音樂的氛圍，只是簡單地使用壁紙來妝點，就能有與眾不同的美感呈現，上圖左半部洞洞金屬板加上彈性束帶就能放上黑膠唱片布置，更是讓人讚嘆的巧思。



不只如此，在展房內也使用與黑膠封套同樣尺寸的黑白兩色厚紙板，來說明 DALI Callisto 系列的主要特色重點，既讓人不會感覺突兀，甚至還與前面提到的黑膠唱片產生情感之連結，真是高明的展房布置手法。