

室內空間的精靈 Dali 旗艦級嵌入式喇叭 Phantom S 系列新品上市



嵌入式喇叭對於空間的需求極小，可以融入室內裝潢設計的特點，因此雖然不是主流的喇叭產品，但也越來越受到音響大廠的重視。丹麥的音響大廠 **Dali** 推出了以 **Phantom** 命名的嵌入式喇叭系列，提供了在 **Hi-Fi** 領域中，嵌入式喇叭的極佳選擇之一。**Dali Phantom** 已發表的 **H**，**E** 系列與 **Ikon and Lektor**。**H** 系列外觀設計為正方形，可做為家庭劇院組的環繞聲道，或是安裝在天花板當天空聲道。**E** 系列採圓形設計，此系列還提供防水功能，除了便於安裝在天花板外，甚至室外的屋簷也可以安裝。



新上市的 Phantom S 系列有 S-280，S-180 與 S-80 三款嵌入式喇叭。

Dali 頂級的嵌入式喇叭 – Phantom S 系列

去年 2017 在 CES 博覽會上，Dali 在現場展示了新推出的嵌入式喇叭 Phantom 中最頂級的 S 系列。Phantom S 系列目前共推出三種型號，S-280、S180 與 S-80。Phantom S 系列外觀為長方形設計，厚度僅 10.3 公分，最大為 S-280，最小為 S-80。為了不妥協的音質，Dali 為嵌入式的 Phantom S 系列設計了獨立的音箱，製作比照頂級的落地音箱的要求，採用實心 MDF 中密度纖維板製作，正面的邊框採用鋁合金材料，所以非常具有份量。最大的 S-280 重達 35 公斤，最小的 S-80 也有 13.5 公斤的重量，因此在裝潢時，是要稍微評估一下牆面的負重。此外喇叭面網也考量到室內裝潢需求採用磁吸式設計，其金屬製的面網還可以進行塗裝上色，完全可以搭配牆面設計。



8 mm 軟球絲質高音單體加 17 x 45 mm 鋁帶超高音，雙高音模組設計僅見於 Dali 的旗艦機種。

旗艦級系列才使用的雙高音模組加特別設計的 8 英吋中低音單體，聽感再提升

Dali 在 Phantom S 系列配置了 28 mm 軟球絲質高音單體加 17 x 45 mm 鋁帶超高音，此雙高音的設計原僅見於 Dali 的旗艦機種 Epicon 與 Rubicon 系列上，讓兩種單體特性可以互補，使高音在水平或擴散角度上，都能夠有更完整的表現；此時在 Phantom S 系列再現，等同宣告了這是 Dali 嵌入式喇叭的旗艦款。而 Dali 也專為 Phantom S 系列研發了 8 英吋木質纖維紙質音盆的中低音單體。其中最小的 S-80 為一支雙高音模組加一支 8 英吋中低音單體，S-180 則再多了一支 10 吋被動輻射器，S-280 為一個雙高音模組加兩個 8 英吋中低音單體與兩支 10 吋被動輻射器。同時加上厚度僅 10.3 公分的獨立箱體，使低頻最低可下探至 48Hz，低音表現更加澎湃。



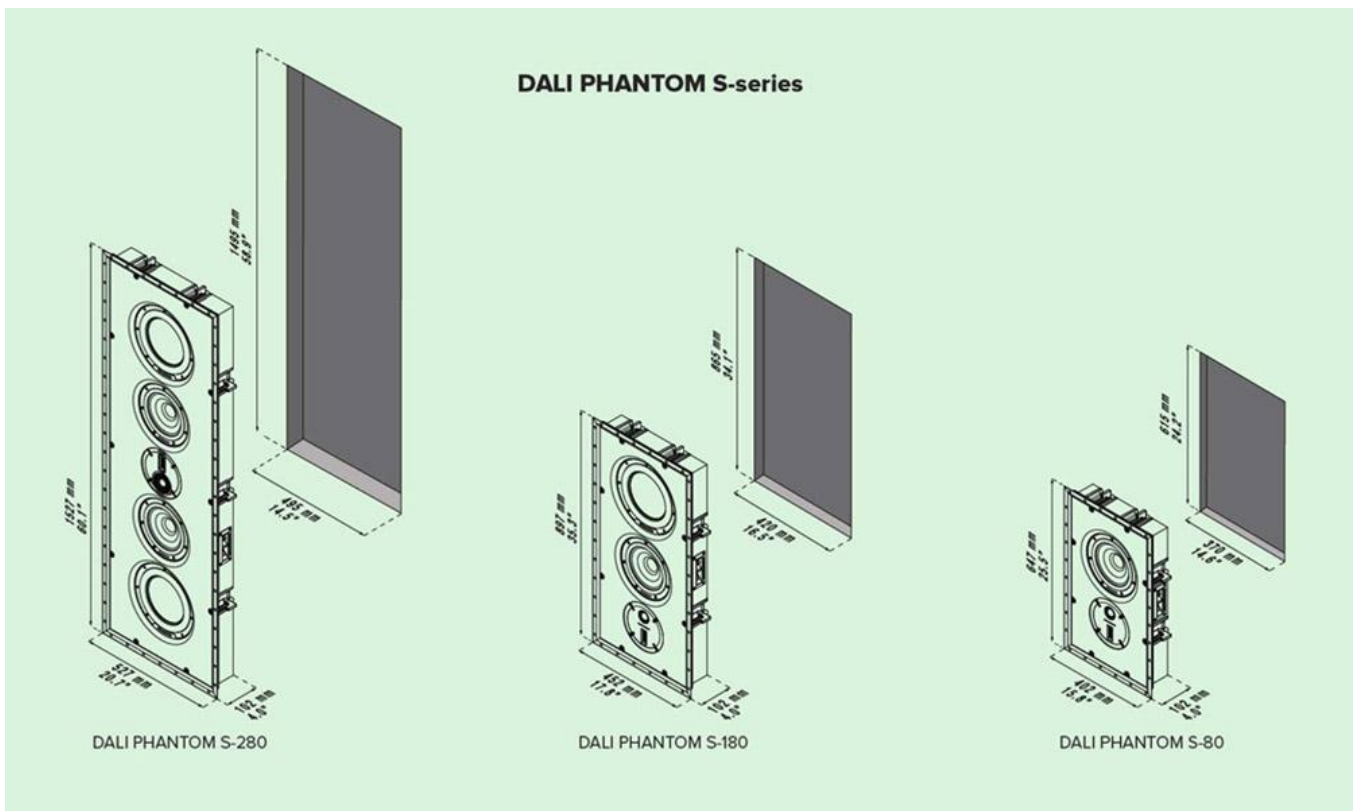
新設計的 8 英寸中低音單體，參考了 EPICON 系列的 SMC(Soft Magnetic Compound)軟磁性複合單元並加以優化，使其適合在厚度僅 10.3 公分的空間提供充沛的低頻。



在 S-280 與 S-180 中都有使用被動式輻射輔助單體取代一般喇叭的低音反射孔，使低頻有更好的延伸。

完整的 Phantom 系列產品，適合各種空間搭配

Phantom S 系列主要是設計讓它主要在家庭音響中擔任主聲道的角色，同時亦可與 Phantom 其他型號做任意混搭。例如在大空間的範圍內，依需求使用 S-180 或 S280 當左右主聲道，S-80 則當中央聲道，這樣的配置也是 Dali 在官網的範例中建議的。若在空間縱深較為窄淺的空間中，將 S-80 當作前置喇叭，環繞喇叭使用 H 系列，也是極佳的搭配方式；而僅 10.3 公分的極薄厚度，配合現今流行的超薄 4K 液晶電視，整個視聽組合可以嵌入到電視牆中，這樣的設計讓室內設計師可以有更多彈性進行空間設計。若要將喇叭橫擺，只要將其高音音盆的四顆螺絲鬆開，再將高音音盆轉 90 度，維持軟球絲質高音單體在上，帶狀高音單體在下的方向後，再裝上即可。因此直式擺放或是橫式位置，皆可以完全支援，對於聆聽感受不會打折。



Dali Phantom S 系列安裝簡易，並可在極有限的空間中，提供頂級的聆聽感受。因此家中若有需求，而在裝潢時考慮使用嵌入式喇叭，又希望能夠有高水準的音樂品質，Dali Phantom S 系列是一個極具音樂性又有極佳的空間配合度的喇叭選擇。