

DALI KATCH 一台低調有內涵的便攜式藍牙喇叭

DALI 這個品牌在發燒友心中毫不陌生，多年的積累造就了許多經典產品。藍牙便攜喇叭，主打輕娛樂，讓人們在戶外也能享受到美妙的音樂，兩個看似不關聯的 IP 碰撞出的火花，就是 DALI KATCH。

外觀

KATCH 是 DALI 第一款藍牙便攜喇叭，但是相對於別家的藍牙喇叭，KATCH 做工是非常優秀的。

正面



頂部



在 KATCH 頂部有 5 枚控制按鈕，從左至右分別為，藍牙、電源、音量加減、播放模式切換鍵（在翻閱說明書中解釋到：這個按鈕主要是控制 KATCH 在開闊環境與貼牆環境下，播放的區別）。KATCH 的整體由鋁合金的箱體與複合面板共建而成，音質與外觀都可兼得，邊角做了打磨處理。

側面充電及 aux 輸入



非常有創意的提手





技術

難以想像在 KATCH 裡面塞了 6 只揚聲器，兩隻 21mm 高音單體，兩隻 3.5 寸低音單體，與兩隻超低音被動單體。這不禁讓小編想如此多的單體能夠控制好共振嗎？同時作為一個藍牙喇叭，KATCH 真的是把一套標準的書架喇叭的配置塞進去，對它的音質表現非常期待。

藍牙喇叭最主要的音樂源就是藍牙連接了，KATCH 內置了藍牙 4.0 版本接收器，並且支持 APTX 技術。這要比很多藍牙喇叭從源頭要高出了許多。

我們目前使用的藍牙編碼技術，大概分為三種，一種是最傳統的 SBC 編碼，一種是以 aptX 為主的高清編碼，最後一種是 SONY 自用的 LDAC 技術（雖然這個技術很先進，但是 SONY 在很久一段時間裡，只對自家產品開放，因此實際上市面上支持的設備並不多）。

KATCH 使用的是 aptX 編碼技術，這個技術能夠提供 CD 級別的藍牙傳輸，並且這項編碼技術的延遲要比其他的兩者好太多。

下面是 aptX 編碼技術的原理：

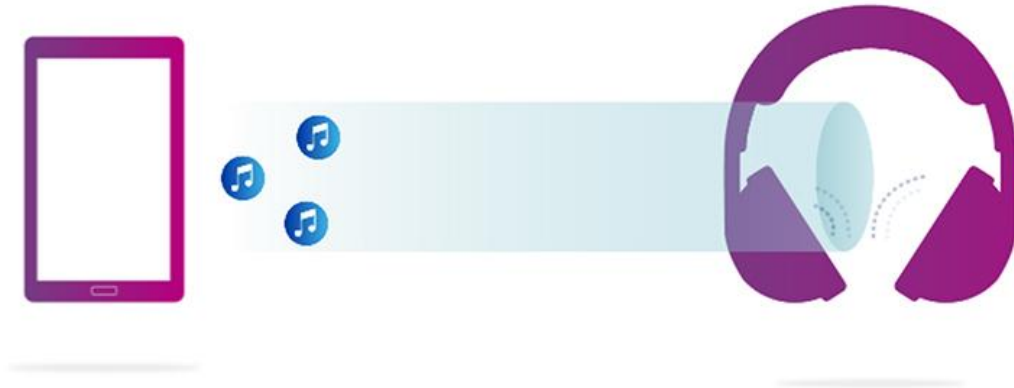
aptX 运行原理



Qualcomm® aptX™ 音频能够解决通过蓝牙发送完整音乐带宽的问题，从而达到 CD 级无线音质。



蓝牙连接类似于设备之间的数据管道。由于管道具有最大宽度限制，因此较大音频文件有时难以通过管道。



aptX 通过压缩音频文件的大小，在不影响音质的前提下让音频挤压通过无线管道，从而解决通过蓝牙无线发送清晰音频的问题。



因此，aptX 让您随时随地体验 CD 级优质音频。

在現今，大多數安卓手機都已經支持了 **aptX** 技術，蘋果手機因為版權問題（**aptX** 是付費的）沒有明確表示是否支持這項技術。

蓝牙 AVRCP 版本

AVRCP 1.4 (默认)

蓝牙音频编解码器

正在流式传输：aptX

蓝牙音频采样率

正在流式传输：44.1 kHz

蓝牙音频每样本位数

正在流式传输：16 位/样本

蓝牙音频声道模式

正在流式传输：立体声

聽感

KATCH 在開聲的瞬間，一股清澈的聲音傳遞過來。讓小編不禁對它的好感又提升了幾分，看來這只藍牙喇叭裡 DALI 的工程師真的是費盡心思優化好這幾個單元了。即使音量開得很大，也不會有明顯的共振產生。高音單體的音色甜美，即使 KATCH 身板單薄，低頻的能量感也很充足。

小編測試幾首曲子，第一首鄧麗君的《我只在乎你》，開聲後，KATCH 所表現出來的韻味是十足。鄧麗君帶點甜的嗓音，演繹的淋漓盡致，整個人聲的密度感非常好。如果不是刻意去尋找，真的就像是在聽一對小書架箱的感覺。

第二首《閃電在前進》作為德國裝甲師戰歌，這首歌曲一開聲就對播放設備提出不小的壓力，整個配樂突顯了中低頻，如果回放的不夠好，整個音樂就會顯得隆隆一片響，KATCH 在這首歌上表現的也不錯，整體的氛圍，包括一定的下潛感都是有的，要說美中不足的地方，在氣勢上還是有點弱。在大場景的爆發力度上 KATCH 還是顯得力不從心。不過對於一款藍牙喇叭來說，能到這個程度已經相當不錯了。

KATCH 作為 DALI 在藍牙便攜喇叭上的首次嘗試，其結果是非常好的，以顏值，做工，最重要還是好聲音打動用戶，讓好聲音隨時隨地陪你相伴。