



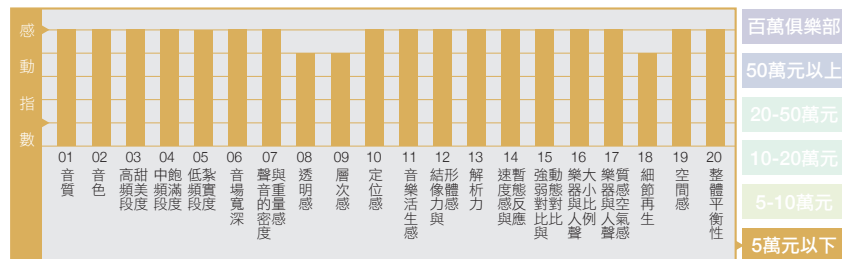
DALI Oberon 7

直接坐擁落地喇叭的最速捷徑

當我看到Oberon 7的售價時，我真的嚇了一跳！不到五萬元可以買到什麼？DALI對箱體的講究、DALI當家招牌SMC技術搭載、比同體積喇叭直徑還略大的單體規格！這些都是我可以在最新的Oberon 7落地喇叭身上看到的。人人都可以聽好聲、擁有好音響，DALI Oberon真的是最有誠意的好選擇啊！

文 | 蘇雍倫

圖示音響二十要



※ 「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

音響五行個性圖



九月中才在德國發表、九月底馬上就在台北舉辦媒體發表會、10月初就馬上送來本社評論，代理商極品音響對於丹麥DALI今年的新品之一Oberon系列，真的是非常用心、火速推廣！

火速攻佔本地音響迷的心

會這麼希望音響迷們趕快認識它的原因，當然是因為Oberon系列真的是夠有特色，而且絕對不傷荷包。這次送來的Oberon 7是此系列中最大的落地喇叭型號，售價依然壓在五萬以內，真的是佛心中的佛心！Oberon在複雜的DALI產品線中，定位在入門的級距，售價略比之前的Spektor系列高一點點，不過Oberon的外型更為時尚摩登，而且也加入了壁掛喇叭的款式，讓Oberon系列更適用在有天空聲道的劇院系統。除了系列中的型號更多元之外，Oberon主要的特點在這邊跟各位報告一下：首先是它的單體與箱體都在丹麥設計研發，最令人興奮的，是此系列的低音單體採用了DALI高階系列才有的專利SMC技術，而高音單體也是全新設計，底座、網罩也是新的樣式，原廠代表國際業務與行銷總監Michael Pedersen在九月底來台發表時，就也特別提到Oberon那具有圓弧形邊角的網罩他認為非常好看，同時也是有參考了很多現代家具的設計，丹麥一直都是現代家飾界的翹楚，不凡的思維套用在音響器材上，

果然可以在這些小地方加入與眾不同的設計語彙。

規格搭載跳脫傳統

看到箱體，Oberon全系列的箱體採用高密度的MDF版製作，內部還有補強的結構讓整體更為穩固，前障板則為獨立的一塊結構。重點來了，Oberon系列所採用的低音單體其實也是全新之設計，在中心磁極的前面五分之一處採用SMC材料；關於SMC材料的技術資料，相信過去看過本刊其他DALI中高階喇叭報導的讀者應該不陌生，透過當時發表會準備的圖表簡單來說，SMC材料的搭載，主要可以有效降低三次諧波失真，對於頻率響應曲線的平滑度能有所提升。而低音單體的振膜搭載的是DALI最知名之木質纖維材料，音圈採用輕量化的四層結構銅包鋁線圈繞製，能讓運作更為靈活；在本篇主角Oberon 7與Oberon 3書架款式身上，配備的是七吋中低音單體，在這個價位帶要見到這個尺寸，確實頗為罕見。

在同價位帶中萬分罕見

除了中低音單體有SMC這個高檔規格之外，Oberon的高音單體也值得一探。雖然採用的是常見的絲質振膜，不過其尺寸來到了29mm，相較於一般的絲質高音，確實大了一些；根據Michael Pedersen先生表示，較大直徑的高音單體振膜，能更輕鬆的推

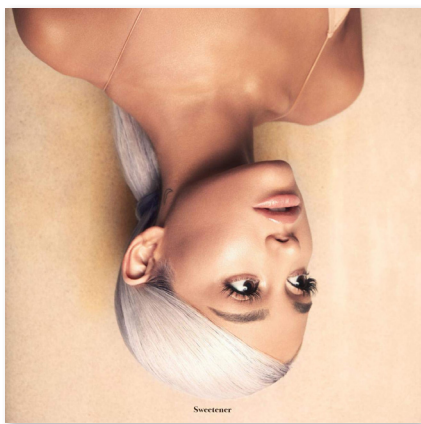
樂器人聲十項評量

小提琴線條	纖細	中性	壯碩
女聲形體	苗條	中性	豐滿
女聲成熟度	年輕	中性	成熟
男聲形體	精鍊	中性	壯碩
男聲成熟度	年輕	中性	成熟
大提琴形體	精鍊	中性	龐大
腳踩大鼓形體	緊密	中性	蓬鬆
Bass形體	緊密	中性	蓬鬆
鋼琴低音鍵弦振感	清爽	中性	龐大
管弦樂規模感	清爽	中性	龐大

參考器材

訊源：Densen B-410
 擴大機：Cambridge Audio Azur 740A
 ASR Luna 6 Exclusive

DALI Oberon 7	
類型	二音路三單體低音反射式書落地喇叭
使用單體	7吋木質纖維振膜中低音×2、29mm絲質軟半球振膜高音×1
靈敏度	88.5dB
阻抗	6歐姆
頻率響應	36-26kHz
分頻點	2,300 Hz
建議擴大機功率	30-180瓦
外觀尺寸 (WHD)	200×1,015×340mm
重量	14.8公斤
參考售價	45,800元
進口總代理	極品 (02-27929778)



參考軟體

「Sweetener」是Ariana Grande的第四張專輯，關於這位小天后的驚人唱功相信不用我再多說，這張「Sweetener」相較於前三張作品，少了一些之前常聽到的節奏藍調元素，多了更多電子曲風，令人耳目一新。內中的合成音色、節奏鋪陳、旋律表現都不落入俗套，是非常好聽的流行佳作。某些曲目的混音編排也非常有新意，值得用音響系統大聲放出來爽快一下。（6783809，環球音樂）

聆聽環境

本刊2號聆聽間（長5.4米，寬4.4米，約7坪）
使用調音設備：笙凱擴散板、美國Lovan音響架



焦點

- ① Oberon是丹麥DALI今年最新的喇叭系列，定位屬於入門級距，不過它有應用到獨家的SMC技術，是DALI目前有搭載SMC技術所有款式中最好入手的系列。
- ② Oberon 7搭載的高音與中低音單體都是同級產品中較大型者，標榜能讓失真更低。
- ③ Oberon 7雖然是此系列中最大型者，但售價不到五萬元，非常具有市場競爭力。

建議

- ① 建議可以將喇叭擺開一點、靠牆一點，可以擁有更佳的低頻表現與音場開闊度。
- ② 聲音圓潤，建議可以搭配解析度較高的擴大機或訊源，就能有非常耐聽又富細節的聽感。
- ③ Oberon也有書架、中置、壁掛款式可供選購，用家可以用非常實惠的整體售價建構多聲道劇院系統。

動空氣，整體產生的失真當然也就更低，同樣的，在這個級距之內要找到這種規格的單體搭載，幾乎也是不可能的。

Oberon系列中還有哪些成員呢？另一款落地型號為Oberon 5，其中低音單體也是兩只，尺寸縮小為5又四分之一吋；另外書架款有兩組，Oberon 3搭載的是與Oberon 7相同的七吋中低音單體，配備一只；Oberon 1則是最小的書架成員，中低音為一只5又四分之一吋單體。另外Oberon系列還有Oberon Vokal中央聲道喇叭，搭載兩只5又四分之一吋單體，Oberon Vokal同時也是Oberon系列中唯一一款低音反射孔朝前方的款式；這樣的設計也方便將中置喇叭靠牆擺放、或是直接安裝在牆上使用。另外還有一款最特殊的就是Oberon On Wall，其配備獨特之背部低音導管設計，讓低音反射孔雖然很靠近牆面，但開孔卻是朝下，不會影響到低頻的傳真。

介紹完Oberon的重點設計與全系列成員，不難發現Oberon真的是C/P值再度超乎您我想像的優質作品，不僅讓兩聲道玩家可以輕鬆直接入主落地款式，多聲道劇院玩家就算要建構極多聲道數的系統，有了DALI Oberon，我相信整體花費也不會太高，真心覺得DALI原廠這次祭出的實惠售價讓人非常有感；又看到滿滿的技術應用，其誠意之高，值得大家給予肯定！

好搭好推，開聲就喜歡

究竟這麼好入手的落地喇叭聽起來如何呢？我迫不及待。這次的參考訊源為Densen B-410 CD唱盤，第一部使用的擴大機為Cambridge Audio Azur 740A。其實剛開聲的樂音就非常有水準了，證明DALI Oberon不僅好入門，對於擴大機的選擇也是非常友善，並不難推。用Azur 740A搭配起來，三

頻分布已經非常均衡，尤其是低頻段的下潛頗深邃，量感也非常足夠。不過我可以感覺的出Oberon 7的聲音略帶點柔和的特質，在使用Azur 740A推動時，雖然不會力道不足，但是有時候過於軟質；雖然我知道Oberon 7是一對售價低於五萬的喇叭，不過基於想要了解這樣一對喇叭的完美狀態表現究竟會是如何？我還是換上了本刊近期常用的參考擴大機ASR Luna 6 Exclusive。

該有的指數都拿高分

換上ASR之後，果然整體音質往上提升得非常顯著，音像邊緣更銳利、聲音柔和之中帶有優秀解析力，就作為本次定稿搭配。播放美國流行小天后Ariana Grande最新第四張專輯「Sweetener」，Oberon 7這對落地喇叭將本張流行音樂作品唱出了頗有條理之高級質感。其在開闊的音場中，保有了質量非常夠的聲音重量感。我可以感受到那些電子節奏、音效都呈現得非常清晰、飽滿。而Ariana的歌聲是屬於高亢中帶著甜美之類型；透過Oberon 7唱出來，不會過於尖銳或乾瘦，而有種獨特的水潤與飽滿質地，人聲的穿透力也非常好，可以盡情品味歌者投入於其中之感情變化。而這張專輯中的曲目比Ariana先前的專輯中，多了更多電子聲效之運用，Oberon 7當然可以把我想要聽到的低頻表現出來，不僅能潛得頗低，同時Oberon 7的低頻我認為有一點讓我非常讚賞，那就是速度非常快，會覺得喇叭對低頻的控制力相當優秀，可以讓低頻該出來的時候就一下打往胸膛，但該收的時候就收得乾乾淨淨，不會覺得混亂或是影響到其他頻段。我想這就是SMC技術帶來的直接優勢，在速度感這環節上，贏得精彩！

播放Sonny Rollins的「Way Out



正面

DALI Oberon 7是最新Oberon系列中最大的落地款式，造型簡約，細部設計非常精緻，木紋貼皮有三種顏色可選。單體搭載兩只7寸中低音，高音則是29mm絲質軟半球，無論是高音或是中低音單體的尺寸，在同級喇叭中都算是較大的！

West」專輯，我又馬上被Oberon 7那開擴音場之特色給迷住了，覺得空間感不僅明確、而且呈現的是一個很大的空間，聽起來樂器清晰、但同時給人的是寬鬆舒適之感受，好像坐在很寬敞的場地、與旁人也不會靠太近，就這樣舒舒服服的聽著演奏。在「Way Out West」專輯中，Sonny Rollins的薩克斯風再度讓Oberon 7「速度快」這長處被彰顯，本張作品中有不少短促、表情變化快速的樂句，透過Oberon 7都可以把吹奏中所有氣力轉換、甚至是非常微小的強弱對比，都呈現得一清二楚，光是用耳朵抓著Sonny Rollins在



網罩

這是罩上網罩的Oberon 7，原廠表示這個網罩的圓弧邊角造型也是全新設計，不再那麼死板，看起來很有北歐家具的典雅風格。

曲子中的鋪陳，由Oberon 7帶來的詮釋就夠給人滿滿的精神，會覺得有這樣一對喇叭可以把這些細節通通輕鬆交代出來，真是非常享受的一件事。而在「Way Out West」這張專輯中，雖然爵士鼓並非主角，但是Oberon 7同樣可以把鼓的細節刻畫得相當有料，尤其是銅鈸的聲音中，我可以聽到鼓手賦予的是短促、又或是綿延的聲效，光是去解析這些樂手在演奏上的技巧控制，就能讓聽音樂變得非常有趣。

最後再放一張電影「遠離非洲」原聲帶，Oberon 7唱起管弦編制的曲目可說是舒適宜人，音場寬鬆，讓整體音



背面

反射孔位於背板，有趣的是，官方資料表示Oberon系列其實可以離牆面近距擺放而不會讓低頻有所失真，是非常特殊的設計。另外可以看到精緻的底座也是在入門喇叭中少見的規格。

樂畫面遼闊又唯美，細節枝節也是輕易可以品嚐出來；均衡的三頻分布讓重心十分準確，聽不出有任何不協調之偏頗感受。

為何不一開始就選落地？

Oberon 7不僅售價超親民，經過試聽之後，發現它的聲音實力確實不只這個定價。喜歡聽音樂、玩音響的用戶們，您是遲早要購入落地喇叭的！有了DALI Oberon 7，您何不一開始就用？它絕對是完全不用猶豫的，最佳推薦之選。🎧