DALI是丹麥的喇叭廠，丹麥是喇叭大國，出產眾多知名喇叭品牌以及單體。在我的腦海中，丹麥喇叭很有獨特的走向，音質中性樸實，節奏凌厲、反應敏銳、動態強勁。

Slim,Discreet And Powerful
On-Wall Speaker

DALI Oberon On-Wall 易融入居家設計的揚聲器

文字/ 黃瀚萱

薄型設計、掛牆不突兀

過去曾經聽過幾對DALI的產品，對這個品牌印象深刻。DALI在丹麥品牌中，價格相對親切，但聲音走向同樣俱備丹麥喇叭典型的特色，很適合喜歡此類風格的音響迷入手。這次試聽的產品DALI Oberon On-Wall是小型的壁掛式喇叭，屬於Oberon系列，在DALI的產品線中，屬於價格實惠的入門級產品，涵蓋數款落地式喇叭、書架式喇叭、中置聲道，以及壁掛式的款式 On-Wall，因應兩聲道以及家庭劇院等需求。Oberon系列有四種不同的貼皮，包含黑桫木、橡木、胡桃木，以及純白色，容易與現代的室內設計風格相配，懸掛在電視牆上，可以輕易地融入起居空間。Oberon On-Wall與書架式的兄弟Oberon 1採用相同的單體，一顆29mm的超輕量軟膜高音，配上5.25吋的中低音單體，低音反射式設計。不同的是On-Wall的厚度只有12公分，薄型的設計，掛在牆上不顯突兀，也很適合直接內嵌在牆內，更有一體感。HiFi等級的喇叭較少有壁掛式的設計，大多數的喇叭擺位，距離後牆需要保持一定的空間，比較利於音場重建。不過亦有一些喇叭會利用背牆，加強低頻的反射。在這樣的認知之下，試聽前我對DALI Oberon On-Wall的音質感到十分好奇。

Oberon系列有四種不同的貼皮，包含黑桫木、橡木、胡桃木，以及純白色。

On-Wall的厚度只有12公分，薄型的設計，掛在牆上不顯突兀，也很適合直接內嵌在牆內，更有一體感。

乾淨、清晰、無染的音質

本刊的試聽空間並沒有預留開孔的後牆懸掛這對On-Wall，為了模擬壁掛的使用情境，我把喇叭架搬到試聽空間的後牆前方，將On-Wall貼著牆擺放，沒有toe-in。照例從小編制的鋼琴獨奏開始試聽，我聽到了相當乾淨、清晰、無染的音質，符合腦海中對丹麥音響產品的印象。以這對喇叭的價位而言，表現實屬亮眼。在沒有toe-in的情況下，聲音的凝聚力超出我的期待，並不會明顯覺得擺位不佳，需要調整。相較於定位感，DALI Oberon On-Wall更強調包圍感，對於聆聽者的位置較不挑剔。我嘗試在試聽室更換了幾個位置，音質並無明顯落差。

接著試聽馬勒的交響曲，這種大編制的曲目本來就對小喇叭有所考驗。DALI Oberon On-Wall同樣展現不錯的水準，動態、頻寬都沒有太大的問題，還能表現出交響曲氣勢宏偉的一面。當聲音一多，壁掛式喇叭在音場上的弱點就顯露了出來。DALI Oberon On-Wall雖然可以呈現出舞台的寬度，大致還能區分每個聲部的位置，但音場深度的表達能力便相對較弱，似乎所有的樂器都在同一個平面上，從同一個距離發聲。但壁掛式喇叭擅長的原本就不是表達大動態的音場，以Oberon On-Wall而言，不需要擺位及toe-in就可以表現出音樂的質感與量感，已經達到壁掛式喇叭的目的了。以Oberon On-Wall的價位而言，音質實屬優良，是一對優秀的喇叭。壁掛式的設計除了可以當環繞喇叭或天空聲道使用，若是聆聽以人聲或流行樂為主，優秀的音質更可以搭配電視崁入牆上當兩聲道喇叭，也是游刃有餘。若是對音場有較高的要求，是可以考慮非壁掛的Oberon 1或Oberon 2等兄弟檔；On-Wall則相當適合安置在簡潔的空間裡，播放小編制的人聲、獨奏、室內樂，輕鬆享受高品質的音樂。