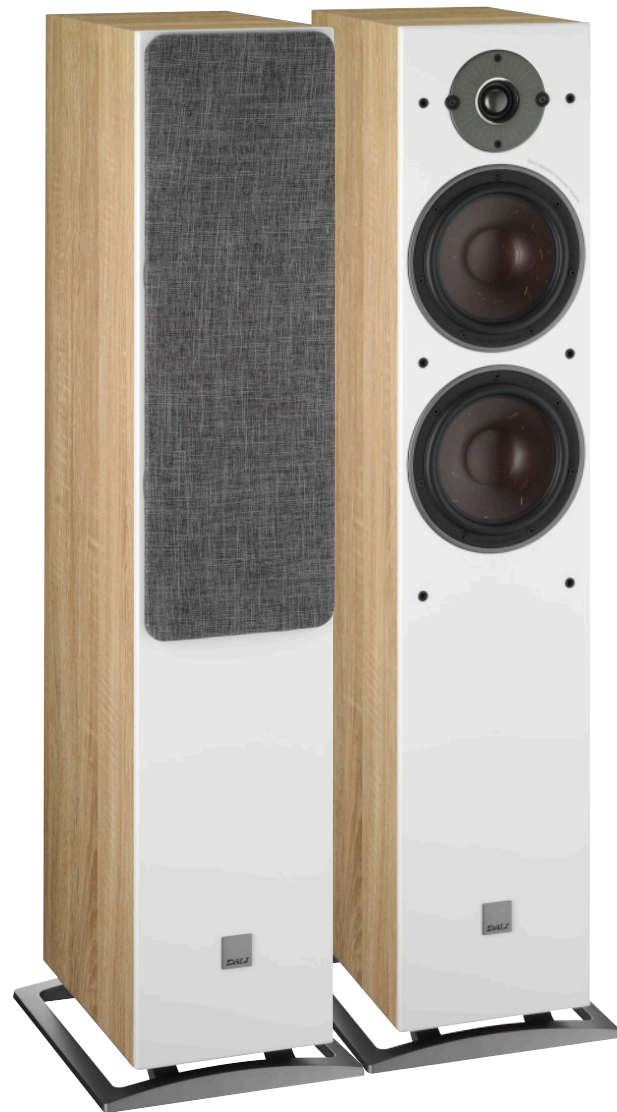


DALI Oberon 系列喇叭 & Pioneer VSX-LX303 劇院組



01
DALI
Oberon 7
FRONT



02
DALI
Oberon VOKAL
CENTER



03
Velodyne
Wi-Q10
SUBWOOFER



04
DALI
Oberon 3
SURROUND



05
Pioneer
VSX-LX303
AV RECEIVER

01
主聲道：DALI OBERON 7
型式：2 音路低音反射式
單體：29mm 軟膜高音、
7 吋木質纖維中低音 × 2
頻率響應：36Hz~26kHz(±3 dB)
靈敏度：88.5dB
阻抗：6Ω
尺寸：寬 200× 高 1015× 深 340mm
重量：14.8kg
參考價格：45,800 元 / 對

02
中置聲道：DALI OBERON VOKAL
型式：2 音路低音反射式
單體：29mm 軟膜高音、
5.25 吋木質纖維中低音 × 2
頻率響應：47Hz~26kHz(±3 dB)
靈敏度：89.5dB
阻抗：4Ω
尺寸：寬 441× 高 161× 深 295mm
重量：7.45kg
參考價格：15,800 元 / 支

03
超低音：Velodyne Wi-Q10
型式：低音反射式
單體：10 吋紙盆振膜
放大器：195W D 類
頻率響應：28Hz~120Hz(±3 dB)
功能：Line input/out、LFE in、音量控制、
40~135Hz 分頻點控制 0,90,180,270 度相
位切換、自動開關機、無線傳輸
尺寸：寬 387× 高 440× 深 432mm
重量：18.2 kg
參考價格：44,500 元 / 支

04
環繞聲道：DALI OBERON 3
型式：2 音路低音反射式
單體：29mm 軟膜高音、7 吋木質纖維中
低音
頻率響應：47Hz~26kHz(±3 dB)
靈敏度：87dB
阻抗：6Ω
尺寸：寬 200× 高 350× 深 315mm
重量：6.3kg
參考價格：25,800 元 / 對

05
AV 擴大機：Pioneer VSX-LX303
型式：9.2 聲道環繞擴大機
輸出功率：100W (8Ω, 20-20kHz, 0.8% THD, 兩聲道驅動)
自動音場補正系統：MCACC (Multi Channel ACoustic Calibration system)
支援次世代音效：Dolby ATMOS、DTS:X
無線功能：藍牙
App Control 功能：Yes
Airplay 功能：Yes
HDMI：6 進 2 出
尺寸：435 x 370.5 x 173mm
重量：10.8kg
參考價格：35,800 元

聲音的設計美學

文字 / 簡振軒

丹麥知名喇叭品牌 DALI，擁有許多獨家技術，並且從音箱體至喇叭單體全部一手包辦設計製作，擁有深固技術及製作能力，DALI 喇叭品質是有保證的。而新系列 Oberon 更是突破以往，除了將箱體及喇叭重新設計，並將高階喇叭才有的技術下放至入門款 Oberon 系列，提供 6 款不同形式不同尺寸喇叭供選擇，能夠依需求建構專屬家庭劇院系統。

我們在 DALI Oberon 系列喇叭中，選了 3 款喇叭：Oberon 7 落地喇叭、Oberon Voka 中置喇叭及 Oberon 3 書架喇叭，外觀上為方正設計，看似沉穩外觀，但提供了 4 種顏色：純白、木紋黑、淺木紋及深木紋可供選擇，因應空間色系配置可以擺出專屬美感。

另一特點，Oberon 系列喇叭是第一款採用 DALI 專利 SMC 技術的入門喇叭，藉由不導電磁體設計，能夠降低三次諧波失真，提供更細膩耐聽的聲音表現。Oberon 7 落地喇叭及 Oberon 3 書架喇叭搭載了 29mm 軟膜高音及 7 吋的木質纖維低音，大口徑高音單體讓二音路分音銜接得更順暢，木質纖維振膜低音單體已成為 DALI 的招牌了，比起一般單體，能夠進一步降低失真，其中落地喇叭配有專屬角架支撐，對聲音表現有正向幫助，以入門定位喇叭來說實屬講究。

而中置喇叭搭載了相同的 29mm 軟膜高音及兩顆 5.25 吋低音單體，體積大小適中，兼具放置上便利性。整體 Oberon 系列喇叭，除了箱體外觀及配色，搭配喇叭單

體樣式及外觀，可以說是富含設計美學，Oberon 系列喇叭讓個人感受到，喇叭外觀除了常見的陽剛類型以外，視覺感受上也可以很溫柔典雅。

雖然 Oberon 系列喇叭 Oberon 7 落地喇叭及 Oberon 3 書架喇叭，單體尺寸很有誠意給予了 7 吋大口徑，但若想要擁有更加震撼的電影效果，加一顆重低音喇叭是必須的，考量 Oberon 系列喇叭特性，搭配了 Velodyne Wi-Q10 主動式超低音喇叭，採用低音反射式箱體，並搭載 10 吋低音單體，官方稱呼為超低音喇叭，是因為 Velodyne 為兼具音樂效果所設計的低音，能夠在保有低音細節及質感前提下，提供優異的量感及震撼感。



Oberon 系列喇叭中，提供 6 款不同形式不同尺寸喇叭供選擇。



Velodyne Wi-Q10 超低音喇叭為下置式低音反射孔，讓低音擴散更加均勻。

Velodyne Wi-Q10 有一特點為提供無線接收功能，藉由發射器無線傳輸訊號給 Velodyne Wi-Q10 主機，讓超低音喇叭擺位更加自由，也增加聲音調整的便利性。

最後搭配的環繞擴大機為 Pioneer VSX-LX303，支援度上提供 9.2 聲道輸出，也能對應使用 7.2.2 天空聲道輸出，具備完整 4K HDR 支援能力，無線藍牙、Wi-Fi、線上音樂等數位串流，USB 輸入支援高解析音樂播放達 24bit 192kHz 及 DSD 5.6 MHz，並提供多房播放功能及內建 Chromecast，能夠使用行動裝置無線投射至 Pioneer VSX-LX303。另外 Pioneer VSX-LX303 能夠透過連接 Google 語音助理裝置，使用語音操控，如「調高聲音」、「下一首」、「停止播放」等功能，可謂將智慧家居運用的淋漓盡致。

試聽上採 5.1 聲道配置，並先使用 Pioneer VSX-LX303 內建的 MCACC 多聲道音場自動校正系統。聆聽感受上 Oberon 系列喇叭聲音表現得體，若與同為入門喇叭的 Spektr 系列喇叭相比，中音厚實不少，而高音也較為細緻，能量感恰到好處，音色表現則沒有 Spektr 系列暖，整體來說相當適合空間不

大的家庭劇院使用，配合 Velodyne Wi-Q10 氣質中帶勁的沉穩低頻表現，音量加下去所得到的是過癮的音效而非吵雜之音，Pioneer VSX-LX303 強大的音場校正功能，提供自然聲音環繞效果，如此自然舒適的聲音表現，有如坐在皇帝位接受電影洗禮。

實際聆聽電影《大娛樂家》劇中的經典歌曲——〈Never Enough〉，雖然人聲位於中央聲道，與配樂的兩聲道喇叭分離，但論音色來說，這一段表現就如同聆聽音樂般輕鬆自然，任何一絲咬字細節毫不放過，兼顧電影中音樂表現之重要之處。動作片《環太平洋》中有巨獸與機甲獵人對打的場面，在機甲獵人跑步時的低頻形體相當清晰，感受到每一腳確實的重踩在地，而非形體模糊的飄在空中，這其實考驗著低頻表現與中高音的配合度，適當的聲音調配，能讓電影裡每個聲音每個動作更加自然真實，有了真實感就能帶出臨場震撼感，藉此得知 Oberon 系列喇叭是有一定實力的。

而平時用來聆聽音樂當然再適合不過了，Oberon 系列喇叭調音走向很和大眾口味，略微暖聲與高音拉抬，帶出音樂的甜度，Velodyne Wi-Q10 低音表現也合乎音樂聆聽的自然飽滿，補足 Oberon 系列喇叭低頻延伸。聆聽音樂個人會推薦採用 2.1 聲道模式，放大音樂的氣場表現，如同晉升為兩聲道 10 吋落地喇叭。

整體來說，Oberon 系列喇叭、Velodyne Wi-Q10 超低音與 Pioneer VSX-LX303 的搭配，相當適合多數家中情境使用，大小適當的空間能夠獲得有力音效表現，想過癮也不必擔心大音量下被震得頭昏眼花，還「不小心」邀請了鄰居一同欣賞，對於電影與音樂的愛好者來說，會是相當好的組合。



Pioneer VSX-LX303 有 9 組獨立放大器，可做 7.2.2 聲道配置。