

DALI

Oberon 7、Oberon Vokal、Oberon On-Wall、Sub C-8D

想要便宜、好聲又時尚，
相信只有它能給你了！

5.1聲道喇叭 · 文 / 蘇雍翔

丹麥知名的喇叭大廠DALI，近期推出了一款Oberon系列的劇院喇叭，單體皆為全新設計，尺寸較同級產品更大，並首次在入門喇叭單體中融入SMC軟磁複合材料，音樂控制力大幅躍進！外型也更為講究，呈現北歐的時尚生活風格。系列中也納入了高階型號才有的壁掛式喇叭，劇院實力更為完整，無論在外觀或音效銜接上，都能展現絕佳的一致性，無論拿來建構劇院系統或是純音樂聆聽都是難得的超群之作！

上個月無意間聽到友刊「音響論壇」的同事正在評測一對DALI的落地喇叭Oberon 7，無論是外觀或音質都相當優秀，詢問之下才驚覺它的價格竟然不到五萬元！為DALI現階段第二便宜的系列，定價比旗下的Spektor系列稍高一點點。先不說它外型精緻程度，光是音質表現就顯得相當超值，研究之後更發現Oberon系列，還有推出小型書架喇叭、中置喇叭，甚至還有現代裝潢常用的壁掛形式喇叭，產品的成員相當齊全。不僅能讓兩聲道的玩家輕鬆享受優異的音質水準，其劇院音效的表現更令人期待。當還在想：如果有機會將這

套劇院喇叭推薦給本刊讀者們該有多好！這個月代理商就立即將全套的Oberon系列多聲道喇叭送進本社評測，並貼心的搭配平價的超低音，更能展現它的性價優勢，即使是入門玩家也能輕鬆擁有。

將北歐家具風格融入喇叭外觀

Oberon系列中包含兩款落地喇叭、兩款書架喇叭以及DALI過去只有高階型號才會出現的壁掛式喇叭，這次要介紹的包括最大型的Oberon 7落地喇叭、Oberon Vokal中置喇叭、Oberon On-Wall壁掛喇叭以及Sub C-8D超低音，算一算整套加起來僅僅十萬元左右，非

常經濟實惠。而第一眼看到這套喇叭的外型，相信多數年輕玩家都會立即萌生好感，因為原廠在構思這套喇叭的過程中，特別參考了許多北歐家具的美學思維，將其融入喇叭外型設計之中，使Oberon的配色不同於以往劇院喇叭理性、樸素的走向，呈現出暖色調的生活風格，箱體以多種原木飾板包覆，搭配上布面編織的精緻網罩，四角也採用圓滑設計，看起來頗有精品家飾的質感，特別是落地喇叭更在箱體底部用上了華麗的鋁合金腳架，點綴出豐富的視覺層次感，能夠完美融入居家裝潢之中。





DALI Oberon 7主聲道喇叭

●形式：2音路3單體低音反射式 ●單體：29mm絲質軟半球振膜高音×1、7吋木質纖維振膜中低音×2 ●頻率響應：36Hz-26kHz ●分頻點：2.3kHz ●建議功率：30-180瓦 ●靈敏度：88.5dB ●最大音壓：110 dB ●阻抗：6歐姆 ●尺寸：1,015×200×340 (H.W.D.) ●重量：14.8 kg ●參考售價：45,800元/對



Oberon On-Wall壁掛喇叭

●形式：2音路2單體低音反射式 ●單體：29mm絲質軟半球振膜高音×1、5.25吋木質纖維振膜中低音×1 ●頻率響應：55Hz-26kHz ●分頻點：2.1 kHz ●建議功率：50-100瓦 ●靈敏度：86.5dB ●最大音壓：107 dB ●阻抗：6歐姆 ●尺寸：385 x 245 x 120 mm (H.W.D.) ●重量：4.9 kg ●參考售價：22,800元/對

重要特點

- 喇叭採用溫暖木紋貼皮，搭配針織布面網罩，外型時尚好看
- 高、中音單體皆採大尺寸設計，增加高低延伸與單體控制力
- 單體內部採用SMC軟磁複合材料，有效減少三次諧波失真
- 音圈採用輕量化的四層結構銅包鋁線圈繞製，增加運作效率
- 中央聲道前置反射孔設計，方便用家靠牆擺放
- 壁掛式喇叭具備特殊氣流導管設計，優化低頻表現
- 超低音採朝下發聲設計，喇叭擺位上更為自由



試聽條件

本次試聽是在本刊一號視聽室，空間約八坪多，長、寬、高符合黃金比例。本次搭配Denon AXR-X4500H環繞擴大機、OPPO UDP-205歐酷版4K藍光播放機聆聽。



Oberon Vokal中央聲道喇叭

●形式：2音路3單體低音反射式 ●單體：29mm絲質軟半球振膜高音單體×1、5.25吋木質纖維振膜中低音單體×2 ●頻率響應：47Hz-26 kHz ●分頻點：2.6 kHz ●建議功率：25-150瓦 ●靈敏度：89.5dB ●最大音壓：109dB ●阻抗：4歐姆 ●尺寸：161 x 441 x 295 mm (H.W.D.) ●重量：7.45 kg ●參考售價：15,800元



Sub C-8D超低音喇叭

●形式：主動式、低音反射式 ●單體：8吋強化紙盆振膜單體 ●內建擴大機功率：D類220瓦 ●頻率響應：33Hz-200Hz ●最大音壓：109dB ●分頻點調整：40-120 Hz可調 ●尺寸：335 x 295 x 310mm (H.W.D.) ●重量：10.4 kg ●參考售價：25,000元

更大的單體換來絕佳控制力

Oberon還不只是外型亮眼，它的單體設計更是其最大的亮點，尺寸較同體積的喇叭大上些許，為首的Oberon 7落地喇叭採用兩音路三單體的設計，高音搭載一只全新的29mm絲質軟半球單體，原廠表示較大的振膜面積不僅可以推動較多的空氣，優化聲音傳遞效率，使細節更豐富，更重要的是可增加高音單體的下端延伸與控制力，減少失真產生，獲得更精準的高頻響應。而高、中音單體之間也能更完美的銜接，同時將高音單體固定在堅固的金屬板上，有效抑制振動，並設計

了微型導波結構，強化聲波的擴散性。

而中低音部分則搭載兩只全新的7吋木質纖維振膜單體，同樣屬於大尺寸設計，能有效增加低頻的下潛實力，頻率響應來到36Hz-26kHz。而且DALI還首次在入門喇叭單體上，融入高階型號的SMC軟磁複合材料，根據原廠資料顯示，Oberon的中低音單體在中心磁極的前面五分之一處使用SMC材料，降低三次諧波失真，使頻響曲線更為線性，音圈的部分也採用輕量化的四層結構銅包鋁線圈繞製，以增加單體的運作效率，使暫態反應更為出色。

喇叭結構講究，更方便使用

此外，Oberon即便屬於入門款式，內部結構依然相當講究，全系列採用堅固的MDF板製作，所有型號喇叭也採用相同單體設計，使劇院音效呈現完美的銜接性。其中落地式的Oberon 7箱內具備紮實的樑柱支撐，增加喇叭箱體的強度，並採用大型低音反射孔強化低頻表現。Oberon Vokal中央聲道的反射孔則是在箱體前方，採扁平式設計，方便用家靠牆擺放或安置在顯示器下方，以節省視聽空間的運用。而系列中最特別的設計莫過於壁掛式的Oberon On-Wall，雖然箱

體為扁平的結構，但依然採用反射式設計，秘密就在箱內採用特殊的音導管設計，使氣流可以順暢的排出，喇叭即使完全靠牆也能呈現出乾淨的低頻，原廠也強調，此款喇叭設計相當精良，可呈現超乎體積的音壓，對小型聆聽空間的玩家來說，要拿它來做為劇院的左右聲道或是天空聲道皆非常適合，甚至於可以橫放於顯示器之前當作中央聲道使用，為本系列實用性最高的型號，與Oberon一脈相承的單體設計，音質表現也絕非同級壁掛喇叭可比擬的。

短小精幹的超低音

原廠所搭配的超低音Sub C-8D也相當值得一書，它是DALI旗下體積最小，同時也是價格最親和的一款，但它卻能呈現細緻的音質與強大的低頻威能。小巧的箱體搭採一只8吋的長衝程低音單體，振膜以DALI獨家強化紙漿製作，具備質量輕盈、韌性強的優勢，音圈也採26.5mm的四層式結構，不僅讓單體有良好的散熱性，阻抗特性也更穩定，有效強化極低頻的動態效果。箱內搭載170瓦的D類擴大機，出力表現不俗，瞬間功率更高達220瓦，且內建獨特的限制電路，確保

超低音遇到瞬間的大動態音效時能維持充沛的電力供應，在喇叭展現低頻細節之餘，還能兼具磅礴的劇院效果。另外，單體採朝下發聲設計，低音反射孔亦設計在箱體底部，這對於小空間的劇院玩家來說相當實用，完全不用考慮超低音擺位的問題，將它放置在空間任何角落都能呈現完美的音效表現。

此價位難得的精緻質感

實際測試我搭配Denon AXR-X4500H環繞擴大機、OPPO UHD-205藍光播放機，首先以Pure Direct模式鑑賞一下Oberon 7的兩聲道

POINT



特殊壁掛喇叭設計，展現結實後方音效

效Oberon On-Wall掛掛喇叭的箱體雖然扁平，容積狹小，但是內部設計卻相當巧妙，在有限的箱體造型下依然採用低音反射式設計，箱體內部具備特殊結構的氣流導管，並在背板預留了開口，即使完全靠牆擺放，也能箱內氣流平順的排出，增加用家使用上的方便性，同時也能強化其中低頻效果與聲能表現。做為環繞聲道使用，能大幅強化後方音效的銜接性極包圍感。

與Oberon完美搭配的超低音

Sub C-8D雖為原廠最小巧的超低音喇叭，但是音質、聲能都有相當優秀的表現。振膜以DALI獨家強化紙漿製作，具備質量輕盈、韌性強的優勢，音圈也採26.5mm的四層式結構，不僅讓單體有良好的散熱，阻抗特性也更穩定，有效強化極低頻的動態效果。內建獨特的限制電路，確保瞬間的大動態音效下維持充沛的電力供應。同時單體採朝下發聲設計，低音反射孔亦設計在箱體底部，這對於小空間的劇院玩家來說相當實用，完全不用考慮超低音擺位的問題，將它放置在空間任何角落都能呈現完美的音效表現。



實力。雖說已領教過它搭配高階綜擴的聲音，但接上熟悉的環繞擴大機，聲音竟然也能維持很好的水準！證明它對於前端器材的搭配相當彈性。我必須要說這對喇叭的「質」可真好，三頻均衡、定位感準確、聲音細節豐富，同時能聽見非常乾淨的低頻，能量緊實、凝聚，絲毫沒有氾濫能量而顯得過於臃腫，聆聽「Jaco Pastorius」同名專輯的「(Used to be A)Cha-Cha」一曲，樂器之間的分離度很高，能

清楚辨識發聲位置，將清透的長笛共鳴、通透的鋼琴顆粒及Jaco飛快的電貝斯撥彈完美的融合在一起，不僅樂器質感相當到位，詮釋複雜的編曲仍顯得條理分明。

聆聽鄭京和所演奏的西貝流士小提琴協奏曲，其沉穩的下盤優勢讓樂曲有很好的支撐力，充分展現出恢弘的弦樂氣勢，當樂曲遇到瞬間的龐大動態時，暫態效果不俗，同時優秀的定位感也能清楚譜出樂團輪廓，小提琴能聽見水亮的光澤感、聲音密度很

高，在此曲深遠的空間感下，依然保有一定的細節重播，質感在此價位中顯得相當出色。

好厲害的環繞包圍感！

緊接著其多聲道劇院表現屬於精緻、傳真的風格，音效定位也非常好，搭配小型的超低音，低頻表現依然游刃有餘，始終讓電影音效帶著不錯的重量感。觀賞2018 DTS測試片中的「超級戰艦BD」的片段，可以感受到飽滿的

入門喇叭單體首次納入SMC軟磁複合材料

Oberon全系列採用較同體積喇叭更大的單體尺寸，能同時使頻域更開闊，並增加高音單體下端延伸，強化單體控制力、減少失真產生，使高、中音單體之間的銜接更為順暢。並首次在入門喇叭單體內部採用了高階喇叭的SMC軟磁複合材料，具備高導磁率、低導電率，可避免電流相互作用而發生延滯，減少能量損失。音圈也採用輕量化的四層結構銅包鋁線圈繞製，以增加單體的運作效率，使暫態反應更為出色。



表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生	■■■■■	●	■■■■■
衝擊力	■■■■■	●	■■■■■
承受功率	■■■■■	●	■■■■■
整體平衡性	■■■■■	■■■■■	●
超低音表現	■■■■■	●	■■■■■

個性傾向評量

	樸素傾向	5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5	精緻傾向
外觀作工	■■■■■	●	■■■■■
音質表現	■■■■■	●	■■■■■
高頻特性	■■■■■	●	■■■■■
中頻特性	■■■■■	●	■■■■■
低頻特性	■■■■■	●	■■■■■

砲彈形體，從身旁劃過，形體紮實有力，移動感鮮明，各聲道之間的銜接也相當順暢，在超低音的助威下，也能呈現出強勁的震撼力，當戰船從天上飛過時，龐大的包圍感鋪天蓋地而來，可聽見自船底灑落的水花清楚由視聽室上方落下，雖說沒有裝設天空聲道，卻已經具備相當優秀的立體音場效果與包圍感。

能有這樣優秀的表現，我想Oberon On-Wall環繞聲道功不

可沒。過去筆者評測過的入門級壁掛喇叭通常設計較為陽春，後方音效容易顯得軟虛無力，銜接不夠順暢。別看Oberon On-Wall壁掛喇叭箱體狹窄，它不僅能呈現強勁的音壓，且音質相當細緻，能與前方聲道完美的結合，大幅提升後方音效的精緻度與結實感。觀賞「哈利波特：死神的聖物BD」的片段，當列車在隧道中不斷穿梭，能感受到相當鮮明的音效環繞感，就連過去環繞聲道不好表現的環境音效與電影

參考軟體



2018 DTS Demo Disc BD

Oberon這套喇叭雖然為裝設天空聲道，但在環繞喇叭強大的聲能表現與音效銜接性下，已經可以呈現出一定的立體音場與包圍感，搭配它沉穩的中低頻風格，始終讓電影音效帶著不錯的重量感，觀賞DTS測試片中複雜的環繞音效，可聽見結實有力的聲音形體在空間中穿梭，絲毫沒有多數入門喇叭軟虛無力的狀況，為電影音效增添不少爽勁。



柴可夫斯基、西貝流士小提琴協奏曲 鄭京和演奏 CD

Oberon 7的兩聲道表現相當超值，播放此類大編制的古典樂，能呈現出大器的弦樂規模感，同時優秀的定位感也能清楚譜出樂團輪廓，同時在此曲深遠的空間感下，依然保有一定的細節重播，樂器的聲音密度很高，質感細緻，音樂性在此價位喇叭中顯得相當出色。

配樂都有不錯的表現，是過去的入門喇叭中不曾聽到的。

近期聽過質感最好的入門喇叭

Oberon是筆者近期聽過質感最好的入門喇叭，且精緻的外型設計，也能為您的聆聽環境增添不少時尚氣息，若您是個貪心的玩家，想找一套便宜、好聲又時尚的劇院系統，相信只有它能滿足你了！

進口代理 | 極品 02-2792-9778