

外型高貴、身價親民 – Burmester 102 CD Player

CD 自 80 年代起流行自今，技術已相當純熟。但一款推出近十年，至今依然受歡迎的 Burmester 102 CD 唱機，自有其生存之道，皆因在研發它時已採用許多前衛技術，時至今天曆久彌新，成就令人贊歎！

Burmester 102 CD 唱機雖是處於 Burmester 入門位置，但所採用的技術到今天依然先進，它承襲了一部份 Classic Line 061 唱盤所應用的數碼至模擬轉換技術，還內建兩段升頻取樣 96kHz 與 192kHz 以供選擇。打開 102 機蓋可看到供電線路佔據了 1/3 的機箱空間，而中間的 D/A 轉換和模擬輸出級亦佔據了三分之一。

102 CD 唱機的整體聲音經過悉心處理，聲音聽起來整齊乾淨、一塵不染，風格相當明淨，整體呈現出一種明朗的個性，這也是 Burmester 的一貫性聲音表現，並不像某些廠家刻意將晶體電路去模仿膽機，這樣反而失去了晶體電路的優點。Burmester 可說是將晶體電路的特性發揚光大，不但高低兩端的頻應延伸優異，而且瞬態反應快速，整體音色的平衡性甚佳。高頻可說是數碼系統最不易處理的部份，但 102 的高頻自然飄逸，不論播放任何 CD 碟，都不會有一絲嘈雜的感覺出現，這也顯得更為耐聽。102 在各種樂器的質感上也有極佳的表現，雖不像更昂貴的數碼系統那樣渾然天成，但也盡顯精雕細琢的華貴之感，在音響與音樂上取得理想的平衡，樂器質地顯得穠纖合度，表現出適切的真實感與流暢感。低頻段可說是 102 在聲音表現上的強項，整體展現出相當堂皇的氣勢，節奏顯得非常穩重，明確地表現出極低頻的部份，卻毫無做作之感，極低頻的樂段不疾不徐的湧出，與整體音樂有無比的和諧感。102 的整體音域相當均衡，重播的音樂顯得非常流暢而活躍，表現出富有彈跳力的動態對比與節奏感而毫無紊亂，這是 Burmester 102 CD 唱機難能可貴之處。



