

最尖端大廠的極夢幻之作

# Playback Designs MPT-8/MPD-8

SACD轉盤+DAC，可唱SACD、CD、USB音樂檔、串流、Roon Ready，擁有自家Plink光纖端子，PCM相容384kHz，DSD相容11.2MHz，尺寸兩者均為：460×130×430mm，轉盤重量：17公斤，DAC重量：19公斤，進口總代理：極品（02-27929778）。



↑ MPT-8的背板上有許多其他數位訊源所沒有的端子，尤其數位輸入端特別多，還擁有自家獨特的Plink光纖端子。



← MPD-8的背板同樣也是擁有自家Plink光纖端子，以及其他數位輸入端子。類比輸出端XLR與RCA都有。

Playback Designs一直以來都是訊源界的超級領頭羊，產品設計實在極為先進，且有極高技術含金量，前代MPS-5系列數位訊源一賣就是十年不改款，只靠韌體更新就能永保頂尖地位。MPS-5系列推出十年後，他們才終於推出全新世代的MPT-8、MPD-8、MPS-8旗艦系列數位訊源，Playback Designs設計者兼總裁Andreas Koch特地以Dream夢幻系列稱之，可以看出他對這旗艦系列有多滿意，顯然這是他傾盡畢生絕學之作。

Andreas是當年制定SACD規格的核心人物之一，多年來他一直致力推廣DSD高解析音樂格式，他所設計的產品也一律堅持最純粹的1 bit DSD解碼技術。Dream旗艦系列在DSD解碼技術上又有什麼不一樣的作法呢？與前代不同的是，這次Dream系列採用了雙差動

線路，還使用了精密度最高的元件與誤差極低的金屬皮膜電阻，讓DSD數類轉換的精確性大幅提升。除此之外，這次Andreas對於DSD與PCM兩種格式都有對策。先說DSD格式，Andreas這次在不改變DSD格式的前提下，先利用獨家技術升頻到50MHz，如此一來可以讓接下來的1 bit DSD解碼工作更為簡化。如果訊號來源是PCM規格，Dream系列將會先進行一次16倍升頻，將CD品質訊號提升到705.6kHz的高取樣PCM，接下來再轉換為兩倍DSD，之後同樣提升到50MHz，並且進行1 bit DSD解碼。簡單的說，Dream系列絕不是只有播放DSD格式才能發揮最佳效果，不論你播放的是PCM或DSD訊號，Dream系列最後進行的都是1 bit DSD解碼，也都具備這種解碼技術的優勢。

Dream系列包括MPT-8 SACD轉盤、MPD-8數類轉換器，以及MPS-8 SACD唱盤。分體式的設計可以將外接訊源全部集中到MPT-8轉盤，將雜訊與DAC線路完全隔離。一體式的MPS-8光是轉盤機構就佔去很多箱內空間，剩下的空間只夠設置兩組獨立電源供應線路（數位、類比獨立供電），類比輸出採用單差動架構。MPS-8的類比輸出線路仍然值得注意，線路的前段是純A類，後段才改用推挽AB類，這種設計的優點是輸出阻抗為0歐姆，可以降低線材的影響，與後端器材也有更好的匹配性。特別的是MPS-8還內建類比式的Ladder Type電阻陣列音量控制線路，其特點是不論音量大小，都能維持一致的聲音品質。