

溫暖而壯闊，USB線榮耀再現！ Montaudio Godley UH-1

文 | 蘇雍倫

類型：USB數位訊號線，使用導體：鍍銀99.9997% 5N LC-OFC，導體線徑：22 AWG共4股，絕緣層：PE+天然棉填充，屏蔽：雙層銅箔與銅編織隔離網，線材外徑：7.5 mm，搭載鍍金發燒級USB端子，參考售價：19,800元，進口總代理：極品（02-27929778）。

似乎已經有好一陣子沒在本刊極線試聽單元看到USB線的報導了！這其實在我過去的文章都有提到，因為現在各大音響廠牌，發展的主力商品是以網路串流為使用型態之相關器材，再加上高解析串流平台在音樂迷之間的大量普及，更還有一體式串流喇叭的直接進攻，讓線材廠方面，近期多半都是以網路線領域為前線戰場。雖然說「USB數位流」這種途徑被稱為過渡期，但「USB線」在網路串流時代中，並沒有真正必須退場！現在還是有一些音響專用的網路硬碟、數位流伺服器，它們的數位輸出還是採用USB這相對通用的規格，無論後端是連接兩聲道系統的DAC或是桌上型耳機系統中常見的耳擴DAC一體機，這其中USB線的講究這件事，依然在網路數位流時代中保有一個位子。

名稱取得真到位！

了解了在網路數位流當道之下，USB線並不是完全過時之後，那麼市面上難道僅存過去的庫存USB線可以選擇了嗎？當然不是！本刊曾介紹多次的紐西蘭新銳品牌Montaudio，一直都是在本地市場出現之後，一個我非常心儀的對象。Montaudio旗下所有的線材除了外觀做工優良、製線技藝高端、好搭配容易出好聲優質要素一項不缺之外，更都是一貫以紐西蘭當地名勝或地名作為命名邏輯，讓人可以在它家產品的型號查詢中順便遊覽紐西蘭美妙的湖光山色。這次要試聽的USB線Godley UH-1當然也不例外；Godley中文是戈德利河，是紐西蘭南島一條景色壯麗的高山型辮狀河流，源頭位於白雪靄靄的南阿爾卑斯山脈，戈德利河最後會流進南島的知名旅遊景點特卡波湖（Lake Tekapo）。

Godley UH-1用的是高純度線性結晶無氧銅鍍銀（99.9997% LC-OFC）導體，線徑為22 AWG，四股編織，會這



01



02

01. Godley UH-1的線身外觀以及內部用料，其實都與型號中的紐西蘭Godley戈德利河相互呼應；整體有著完全精品的作工，聲音也是同樣高級！
02. 端子頭採用天然實心胡桃木製作，這是Montaudio堅持之一貫講究，除了好看之外，還有抑制諧震的功效。

樣做是源自於Montaudio原廠針對數位訊號的專屬配方去計算出特定的蕊徑、蕊數和比例去製作，以達到最佳的訊號傳輸效果。再來就是Godley UH-1最講究的部分，正是屏蔽層！其採用三層屏蔽的高規格作法，其內4股22AWG線芯均由優質聚乙烯絕緣，USB線中的負責電源和訊號之導體依不同的絞繞公式各自成為一組，接著再以全銅箔將其獨立包覆，最後最外層則使用無氧銅編織網和全銅箔作雙重徹底屏蔽處理。根據我們評論員的經驗，特別在數位線領域，屏蔽其實就是好不好聲的至要關鍵，看到Godley UH-1如此講究，就知道這間公司是很有sense的！而且也在產品上以讓人信賴的姿態踏實實現出來。另外在絕緣部分，也用上天然棉填充與PE材料，還能提供額外的抑振成效。整體來說，Godley UH-1內中導體的鍍銀、以及外觀尼龍編織網穿插的銀白色斑紋，就象徵了戈德利河在豔陽下反射的耀眼光斑；編織網的灰綠色基底又好像是瓣狀河流其寬廣河道上的岩石和植被。最後端子部分當然不能虎頭蛇尾，Godley UH-1搭載鍍厚金的純銅USB插頭，能讓耐用度達到最高，再配上以天然實心胡桃木直接車製出來的端子外殼，更是一大質感焦點，除了手感好、超美觀之外，更還帶有處理諧振之目的。描述到這裡，大家應該不難發現，Godley UH-1從裡到外，從命名到技術應用，通通都是最高級別的考究、更有一以貫之的整體邏

輯，令人相當佩服啊！

高境界聽感可快速晉升

本次試聽Godley UH-1 USB線一共用了兩套系統，其中是在寒舍的書架兩聲道系統，以MacBook Pro連接Lindemann USB-DAC 24/192，擴大機為NAD C326BEE、喇叭為Totem Mite；這套是傳統的USB串流聽法。另外一套是IO-DATA Soundgenic音樂伺服器以USB連接COS H1 DAC兼耳擴、搭配的耳機是Focal Stellia，可播放音樂伺服器硬碟內中的檔案以及Tidal串流；這套就是網路串流搭配高階耳機之桌上型玩法。

在兩聲道的系統上，我一換上Godley UH-1 USB線，其升級感就相當強烈，很快就能抓到這條線的特性，就是溫暖穩重、是全面性的讓音樂畫面更穩、尤其是在樂器聲音的重量感明確提升。再來就是音樂畫面穩重了之後，整個音場的開闊感就會顯得更大器，尤其是在大編制的專輯，像是「末代武士」原聲帶，換過此線後，書架系統也能唱出相當有料的磅礴大場面。

接下來我直接換聽耳機系統，在這耳機系統上，聲音的優化方向與書架兩聲道系統一致，但整體可以感受到的細節更多，我認為更可以把Godley UH-1 USB線的長處剖析出來。再次播放「末代武士」原聲帶，在重點的第八至第九軌，是本輯對發燒系統的最大考驗。換上線的這套耳機系統交出之成績單極

為亮眼，低頻層次感完全剖析出來；整體而言，這套系統在這張軟體中傳達出來之低頻並非轟炸或是超級震撼，但重點是那種動態的突進以及一層層不同音色、不同低音域的低頻，這樣完全的解析在媲美兩聲道系統的音場中漂亮展開，聽起來就是很容易上癮，而且會覺得這樣的低頻是很有美感的。當對低頻的鑑賞，不只有刺激或是單純強勁的時候，其實聽者可以體會到的，是更深層的高潮境界，Godley UH-1 USB線就可在此將這種聲音品質催化出來。

最適合現在這時候買進

最後以耳機系統再放一張千昌夫的「全曲集」，千昌夫厚底且帶有雄性氣味的嗓音，則是被換上此線的系統適量的添入一點細膩且帶有暗部細節之面貌，不只是一味的男子氣展現，而是揉合了多樣化的演唱技巧，聽起來就是不斷的在接收大量資訊，且越聽越能剖析其中的動態、氣力之變換，確實是很了不起的好聲音啊！

綜合來說，Godley UH-1帶來的提升不僅是超全面，那種有暖度、有穩重華麗細節展現之強處，真的讓人能品味再三。看到售價，有這等品質，卻完全好負擔；在現在這個可能要把部分預算撥去給網路線的數位時代，還有Montaudio作出了Godley UH-1這款好物，您是應該要收編一下了！