



力如江河澎湃
音若山川秀丽

Montaudio

Bowen AH-1 XLR讯号线

- 中国内地及港澳地区总代理：标致音响有限公司
- 电话：(86) 136 0906 3839

当前的音响线材形形色色，种类繁多，各大品牌厂家宣传的侧重点也不一样：有的强调各种复杂的金属加工工艺，有的关注线芯材料的绕组和布局，有的重视绝缘与屏蔽。从音响原理上看，线材是传输电流讯号的通道，自然保证电流讯号出去时和进来时完全一样，不增不减才是最理想的。不论各品

牌的重心在哪，这个最终目标还是一致的。几个月前，我首次接触了一个来自新西兰的音响线材品牌Montaudio，当中比较有趣的是旗下每款产品都是一个“景点”，实际上，是因为Montaudio在自家产品命名时，均以本土江河山川为名。今天是第二次试用Montaudio的线材，带来的是Bowen AH-1 XLR讯号线。

与自然融为一体的品牌

Montaudio，不论在品牌名还是其商标logo，都能让人联想到壮丽山河的风光。Montaudio于2013年成立于新西兰的奥克兰，是一群狂热发烧友的心血结晶。在其官网中，我们发现旗下产品包括功放、线材、耳机托架及一些音响附件。为了凸显新西兰当地的自然美

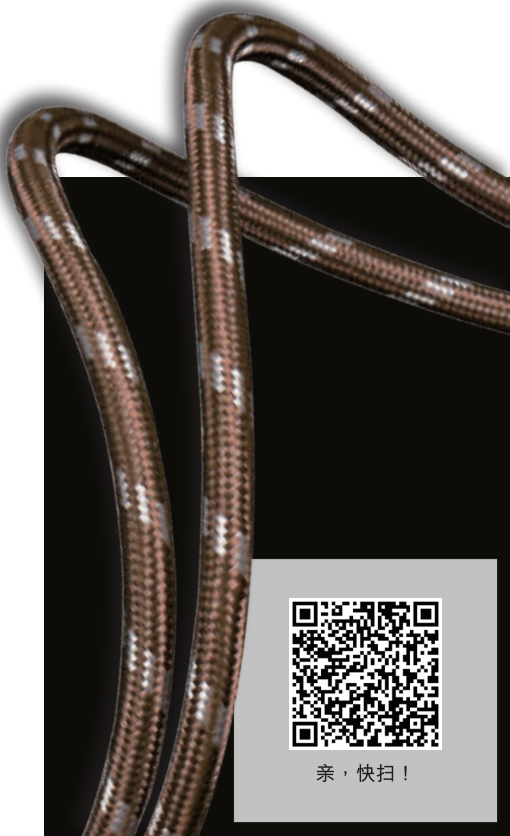
景，产品系列特别采用著名的自然地标名称，每一件作品都彰显当地瑰丽景色，将新西兰精神独特地融入每一

个产品中。通过精心设计将最好的材料运用于专业手工制作的外观饰面，设计者不仅要满足发烧友听众的喜爱，还要让令其惊艳的外观视觉。Montaudio也将“纯净、自然、简约、优雅”当作是Montaudio品牌的“四字真言”，希望通过每一件产品来展现新西兰的瑰丽之美，同时也体现出品牌对于声音的核心诉求。Montaudio以新西兰著名美景地标为产品命名，这一点非常有趣，就像这次主角Bowen AH-1 XLR讯号线，当中的Bowen其实是发源于新西兰峡湾国家森林公园北部的Grave山脉雪峰下的一条河流。Bowen河流经途中，许多小溪流不断注入，也让它的流量和流速不断加大，流向南方。之后在悬谷中下落162m的高度，最终在长约2.3万米的米尔福德峡湾头部形成了壮丽的Lady Bowen瀑布。

简洁自然，高雅而不造作

这条Bowen AH-1 XLR讯号线内部采用Montaudio一向知名的高纯度5N（99.9997%）LC-OFC线性结晶无氧铜，并巧妙地与镀银融合作为导体，中高频的亮丽及细致强而有力的刻画其中。屏蔽方式采用铝箔和无氧铜编织网包覆，线材电介质采用PE材质包覆加上天然棉填充。接头方面，采用高规格定制红铜搭配24K无镍镀金，由资深师傅群手工剥线、焊接与测试，让声音能原汁原味的传递。外壳选用天然不加以渲染的高级胡桃原木手

工抛光，据了解，这个胡桃原木环具有抑振功效，这也是Montaudio线材与音响端子识别度最高的特点。搭配精密



CNC不锈钢让外观自然、简洁、高雅而不造作。

音色自然，如赏江山美景

Montaudio Bowen AH-1 XLR讯号线线身属于纤巧类型，本次试用的是1.5m长度版本，不论接驳讯源与前级，还是接驳前后级，1.5m的长度非常适合。在聆听《The Look of Love》女声专辑时，所展现的人声分析力相当了得，背景音乐的起伏停顿都让人感到自然和舒心。把女





声的醇厚、柔情和甜美的一面展现充分。或者在Barbra的《One Night Only》专辑中，Barbra的定位准确，口型凝聚像真清晰，放大也是相对适中没有丝毫过分。人声的真实感、厚度和空间感加强了很多，歌曲的情感都能有所倾诉，吞吐换气间、唇齿咬字的细节也变得更加清晰可辨，通透而富有韵味。再播放Sonny Clark《Cool Struttin'》，笔者就发现该线材并不会仅限于给予您单纯的细腻之声，相反当聆听这类对乐器定位、声音细节还原较高的作品时，Bowen AH-1 XLR讯号线依然表现到精准、还原，且不会使乐器失真的声音表现，这对于聆赏爵士乐来说无疑是最为合适的。

换上梁祝小提琴专辑的看看其表现，笔者感觉Bowen AH-1 XLR讯号线属于走较为阳刚的路线，小提琴的琴音不再显得那么阴柔，而是给人一种较为有力的听感表现。它的高频段相当细致。低频量感并不是特别强悍，但是低频控制力则是一流，取而代之的则是锐利的下潜、清晰的

低频线条。相比之下Bowen AH-1 XLR讯号线所营造出来的音场宽度广阔、乐器定位相当准确，声音刚阳理性而开阔，敲击大鼓时富有弹性，鼓声显得凝聚扎实，低频也有着极佳的冲击力。

而在欣赏重播《Fugue State》的钢琴作品时，现场可以感受到演奏者键触轻盈，仿佛芭蕾舞者的脚趾尖，轻巧地在舞台上跳跃、盘旋，给人灵巧、敏捷的印象。除此之外，通过Bowen AH-1进行聆听，让笔者也感受到在钢琴的键触之间的强弱变化错落有致，可以清楚感受到演奏者强弱变化细微处理之细腻，而非只是乐谱上标示的那几种强弱而已，可见Bowen AH-1拥有不错的微动态表现能力。

接着播放较大动态的三国《空城计》，在现场的还原上，Bowen AH-1比

常用的线材在空间和细节的表现上更加突出。庞大的音场如同没有了压缩一样，把整个试音室都给填满，密度感和分析力都有着不少的提升，空气感以及声波的能量感都得到更为全神的再现，把萧杀和变化莫测的战争场面如现眼前，丰富的音乐画面和细节再现笔者眼前，给人留下深刻的音乐印象。继续听了一些不同的大编制的交响乐，Bowen AH-1 XLR讯号线在音场表现相比御用线材，所表现得更为庞大，舞台感宽广，量感十足。部分铜管演奏的选段展现出一种光泽感、声音饱满、动态给力。在大声音量下，高中低频仍然表现出很好的平衡性。低频有力，动态和解析出众等特点。铜管乐器的细碎声响，在Bowen AH-1演绎下像是从完全干净清晰的空气中散发出来，填满了整个空间。影音视界

● 《The Look of Love》



● 《Cool Struttin'》



● 三国《空城计》

