

- 中国内地及港澳地区总代理：标致音响有限公司
- 电话：(86)136 0906 3839

# 情真意切， 丝丝入扣

## Montaudio

## RAKAIA EH-1 网线

身处当前数码流大行其道的时代，数字串流播放、PC Hi-Fi逐渐成为聆听音乐的主流途径。当音乐播放形式渐趋多元化，除了传统的模拟系统，也有很多人进入流媒体和串流领域，因此也就要面对大量数字音乐。用家希望尝试“随点随播”，串流玩法显然是十分有趣的，而这时候我们手上的音响产品也离不开对互联网的依赖。对于系统中的数码流产品，如要对线材部分升级，同轴线、光纤线、USB线都换了，我们别忘了还有网线。

近几个月，我们陆续试玩了Montaudio这个新西兰品牌旗下的几款线材，逐渐加深对品牌的认识之余，Montaudio线材对系统提升的表现也是让笔者甚为深刻。Montaudio在外观和产品型号命名上也是十分有意思，无论在品牌名还是其商标logo，都能让人联想到壮丽山河的风光。Montaudio品牌总部位于新西兰奥克兰市，该品牌由一群音响爱好者共同构思打造而成，他们不满足于市售的成品音响器材，努力亲手设计制造令自己满意的产品。Montaudio总是让人感受到他们对自己祖国山河的热爱，旗下所有的产品系列名称均用新西兰著名的自然地理标志（如河流、山峰等）标注，包括品牌的标识也是一座抽象化的山峰。同时，厂家也将“纯净、自然、简约、优雅”当作是Montaudio品牌的“四字真言”，希望通过每一件产品来展现新西兰的瑰丽之美，同时也体现出品牌对于声音的核心诉求。

### RAKAIA EH-1网线

这次的RAKAIA EH-1网线，当中的“RAKAIA”又是新西兰的哪个自然地标呢？这是新西兰最长的辫状河RAKAIA River，所谓辫状河，就是河道由多条纵横交错的细小河道构成，而非单一河道，以此来为网络线命名，也是颇为传神。RAKAIA River盛产鲑鱼和鳟鱼，河长150公里，每逢春季时节，山上积雪融化后，支线的小溪、小河，经由水系汇聚成为主流，让充沛的水资源得以孕育河岸牧场。回到这条网线的话题上，这条RAKAIA EH-1网线也是Montaudio出品的第一款网线，产品命名上是相当有意境了，而在选料和制作上同样是一丝不苟的严谨。

### 高规格打造

每条Montaudio线材皆是手





工制作，并由技术熟练的技术人员进行测试，确保声音品质，从线身的纯天然胡桃木环就能看见其精致度与天然，除了刻有品牌名称外，还刻上具有代表性的Logo。这条RAKAIA EH-1网线采用最新的CAT 8标准及优质发烧材料设计，维持超低噪声。其内含八股优质镀银的99.9997% LC-OFC导体包裹在聚乙烯电介质（Polyethylene Dielectric）中，该材料的介电强度高，介电常数低，能够降低损耗，因此在Montaudio不同类型线材中作为理想的绝缘材料，并使输

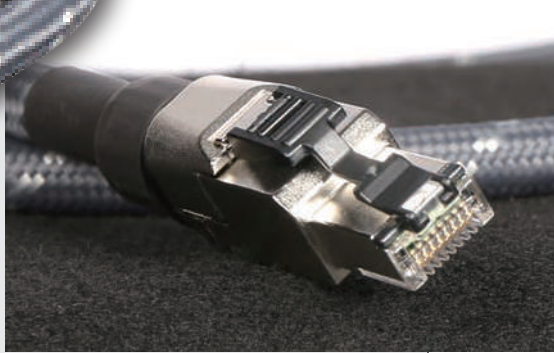
出端与输入端能有清晰的讯号传递。当前网线规格中，CAT 7和CAT 8属于较高规格，CAT 7在理想状态下可实现最远100m的传输距离，达到600MHz带宽，同时可维持10Gbps的传输速度；CAT 8更是将传输速度突破至25Gbps—40Gbps之间，带宽达到2000MHz。

为了确保能防止外部和内部干扰，像是RFI/EMI、串音，采取三重屏蔽设计，每对导体首先会用铜箔包裹遮蔽，再将所有导体包裹在另一层铜箔，最后再以镀银的OFC编织网包裹，这也是保持干净的讯号传输至关重要的一环。RAKAIA EH-1网线所选用的RJ45端子也是毫不马虎，这是德国Telegartner的制品。当中出色的金属加工，让网线端子看起来高级感十足。这个高端RJ45端子采用全铝材打造，除了具备与数字讯源端更完善的咬合度，在抗振以及屏蔽方面，也不是一般透明塑料端子头可以比拟，很难找到比这更高规。



**听起来情真意切，丝丝入扣**

播放WAV格式的《Best Audiophile



Voices》人声专辑，反复比较后发现RAKAIA EH-1网线在听感上明显在解析力上十分优秀，女声独唱中细微的声响特别明显，另外还可以感受到良好的空间感，以及极其顺滑的三频过度。在女声还原上，RAKAIA EH-1给人感觉非常自然，不会像之前所用的普通网线那样把人声口型过分扩大，以此让人感觉声音的

Hi-End表现。可以说，RAKAIA EH-1把舞台和人的形体感都有比例地展现出来。

在使用上RAKAIA EH-1网线后，明显感到声音的细腻度和精致度得到了有效的提升。例如播放高解析度格式（如24bit/192kHz取样率）的小编制现场音乐会曲目时，一般网线会将背景环境中的一些现场噪音和乐音的回响模糊掉，乐器的演奏会有种“脱箱感”，实现更好的层次感和真实性。但在换用RAKAIA EH-1后，音乐会的背景充满了活生度和立体感，乐器的演奏也制造了庞大的空间感，带给人更加强烈的临场感，而这也正是高格式音乐文件最强大的优势之一。或者在一些弦乐曲目的比较上，普通网线表现出让人不耐烦的毛躁感，音乐背景宁静度不及RAKAIA EH-1的好，显然在分析力方面，这条网线表现更为上乘，不会对高频有着过于夸张，如高亢、锐利、飘忽等特点。

在播放《西城秋色》曲目上，使用RAKAIA EH-1网线后，我发现爵士钢琴

三重奏中的贝斯与钢琴声交织下展现出热闹的气氛。RAKAIA EH-1在播放整首曲目时，我听起来都觉得鲜活和生动，钢琴弹奏带有纯净和美好的光泽感。继续进行比较，RAKAIA EH-1分析力得有一定的提升，整个背景都是异常的漆黑干净和宁静，带来了更为深邃的音乐背景，或许也因为这个原因让听者的注意力得到了更好的集中。换上Kenny G《LIVE》后，经过反复比较，RAKAIA EH-1网线令笔者的亲临之感相当明显，笔者就如同身处于现场聆听一样，坐于舞台下的坐席，置身的距离也不是十分遥远。现场Live版的Kenny G在播放时音场非常广阔，把舞台的广阔感和深邃感再度呈现。

最后播放一段《鬼太鼓·疾走》，发现对比线材能展现出真实的

大鼓张力，尤其鼓面反弹的感觉以及鼓槌定位感。RAKAIA EH-1让整套系统在反映鼓乐时，表现出极为平衡音色，其空间和音场都把真实舞台场景再现眼前，出色的速度感让整个测试乐段给人紧凑的听感，毫不拖泥带水的表现，也让人感受到鼓槌上下翻飞、鼓手挥汗如雨的音乐画面。在低频下潜方面有着极高的分析力，能量感充足。影音眼

