



扎实、凝聚、控制力更好

PrimaLuna

EVO 200 (KT88)

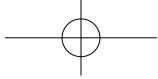
电子管合并式放大器

● 中国大陆（含港、澳地区）总代理：先声音响
● 电话：（852）2556 3628

● 鸣谢广州典雅音乐花园提供测试器材和场地
● 电话：（020）8387 7827

早前我们已经写过PrimaLuna EVO 200合并式放大器，而这次旧事重提所为何事？因为这次所测试的对象EVO 200所使用的电子管版本（驱动级）更换为KT88，也就是说在声音表现上将会发生一些变化，甚至是提升。

近年不知道是市场导向还是需求变化，很多厂家所推出的产品都更偏向多功能的一面，但久而久之你会发现这些产品最实质的声音质量得不到最终的保证，虽然把产能增量了，但是人们对发烧的声音的了解以及接触则渐行渐远，而这次所做文章将会十分简单，甚至会有坐冷板凳的枯燥感，但是当中追求的东西将会返回到发烧高保真最



初心的音质原点。

EVO 200原版机型使用的是EL34放大管，一共四根，这次厂家提供了全新的KT88升级方案，代理商也预留了四根俄罗斯EH管子静待我们前来更换对比。

在介绍这个听感对比之前，我还是向大家再度介绍一下PrimaLuna这个荷兰音响品牌。在谈及PrimaLuna时，有必要跟大家说一下这位创办人Herman Van den Dungen，名字与Van Den Hul相似，同样来自荷兰。这位仁兄是PrimaLuna的重要灵魂，1998年，优秀的企业家Herman，吸纳了众多优秀人才，并

打造了闻名的AH!品牌，其中Njoe Tjoeb CD播放器在欧洲好评不断。随后Herman为了扩大在美国的销售额，他与当地经销商Kevin Deal建立合作关系，Deal拥有丰富的电子管产品销售经验，对本土市场十分了解。两人一拍即合，产生了共同的理念——以优惠的价格提供卓越可靠的产品，并提供无与伦比的售后服务。

Herman很认同该经营理念，同时

他还发现市场上的产品经常面临可靠性的问题，消费者会因为市场的评价不好而犹豫不决或拒绝购买。2000年，他开始着手实现“质量可靠”的理念，并组建一支顶级的和世界知名的欧洲音响设计师团队，同时再次邀请Deal参与。而Deal深知在价格和质量之间如何做到平衡，才能实现产品最大的价值，以及在不妥协的情况下达到最优质的声音表现。



参数：

- 输出功率：44 / 45W（每声道）
- 频响：10Hz-65kHz（±1dB）\ 9Hz-95kHz（±3dB）
- 总谐波失真：<0.2%@1W；<2%（额定功率）
- 信噪比：86dB/87dB-95dB（A加权）
- 输入阻抗：100kΩ
- 输入灵敏度：275/285mV
- 最大增益：35dB / 35.2dB
- 功耗：280W/290W
- 阻尼系数：4KD（1kHz）
- 输入接口：4组RCA
- 输出：4 & 8Ω喇叭端子、Tape、耳机接口
- 电子管：4×KT88、4×12AU7
- 尺寸（WDH）：405×365×205mm
- 重量：24kg

PrimaLuna成立后，花费了三年时间开发和制作了ProLogue系列入门产品，当中包括One和Two合并式放大器，并在欧洲获得最有影响力评论家的好评。而在2004年，他们的产品在美国市场获得青睐，并惊叹PrimaLuna产品实现了不可能——声音极佳，价格实惠，质量可靠。PrimaLuna设计团队的研究确实满足了Deal对自动偏置电路较高的要求，并进一步设计了自适应的AutoBias，这个独特的电路，可以持续监控并瞬时调整

电子管偏置。当然，PrimaLuna放大器设计有不少特点，例如具备了SoftStart™电路，“点对点”最短传输距离的布线，陶瓷电子管座，ALPS电位器，Nichicon和Realcap电容，WBT扬声器端子，镀金输入插孔，定制的输出变压器，高输出的环形供电变压器，采用汽车品质的漆面加工工序等。在2006年，ProLogue系列再度推出Three前级、Four和Five立体

声后级、Six和Seven单声道后级。同年年底更推出了升级版的DiaLogue系列，目标指向对立体声和影院有追求的玩家，其中One和Two放大器将PrimaLuna表现提升到新高度。在2007年，厂家再度推出Eight电子管CD播放器，成为了世界上第一款基于电子管的数据时钟设备，对行业有不少推动影响。

测试报告

Test Report



口碑是靠过硬的质量换来的

PrimaLuna在美国市场口碑确实不错，不少著名评论员、商家以及买家对PrimaLuna稳定高质量的表现所称道，Evolution是PrimaLuna最新推出的系列，目前从官网可以看到前后级和合并机都从EVO 100到EVO 400分级递进，产品线及分类十分容易记忆，尽管EVO 100价格为最低，但是EVO 200不论在用料和音质上都能达到性价比最高的均

衡值，功率输出也很接近EVO 300。

EVO 200原版使用的了4支EL34和4支12AU7电子管，均为PrimaLuna银标管，在挑选电子管上厂家以PTS™（优质电子管选择）方式进行预算，即量化为厂家在100跟管子中挑选60跟最优质的管子进行备用，因此每台出厂的电子管设备已经很“独特”。供电部分以环形和定制的输出EI变压器，定制输出变压器出自美国最负盛名的变压器设计师之手，并再进行封装制作，实现最低的Hum声表现。EVO 200应用了PrimaLuna专利的PTP™（电力变压器保护）电路，当过载过热时，内部热敏开关会主动切断开关。而这次在驱动管上全部更换为KT88，在更换过程中必须小心翼翼，不可暴力插拔。

所有KT88管子均为俄罗斯EH制品，也经过严选配对，现场负责人更叮嘱不要把KT88管子随意接入，因为配备的8支KT88中有新旧之别。而在EVO 200上，我选用4支KT88旧管，更换上进行热机和自动偏置调整。值得强调的是，EVO 300和EVO 400合并机和后级放大器具备三极管和五极管切换的功能，而EVO 200是不具备这一功能的。

听感的AB比较

现场使用雨后初晴的P3ESR书架箱，搭配的讯源为Naim CD播放器。在



更换KT88后，EVO 200声音的变化比较明显，我认为这是一种提升。例如在播放陈果《别离星夜》的粤语专辑，我发现EVO 200（KT88）更加沉稳不轻浮，不毛躁，线条更加凝聚，控制力更加稳，声音声底更加安静，线条更加清晰扎实。在聆听人声时情感的流露更为丰富，我觉得KT88版本的EVO 200更加优胜。而在播放《火鸟》交响曲，你会发现KT88的EVO 200在音场上不及EL 34版本的EVO 200，但是细节的表现力

KT88 EVO 200会更加精致和清晰，爆棚感方面EL 34会更加出众。

当然，我的听感经过了自已的分析和判断，或许未必与大家的一致甚至被认同。如果你是一名胆机迷，也打算在既定的预算下购买胆机，相信这款产品就是再值得不过的投资，同时他的声音也是十分细腻有很强的模拟感，高性价比的表现是最大的特点，所以有兴趣的你千万不要错过，可以前往典雅音乐花园亲身验证我所言真实与否。影音