

u-audio 音響共和國
YOUR AUDIO PERFECTION.
com.tw



通往桃花源的秘徑 Dali Menuet SE書架喇叭

文・戴天楷 圖・蔡承融

你喜歡小喇叭嗎？我很喜歡。

我喜歡書架喇叭的簡單，常見的 2 單體 2 音路配置，低頻延伸和量感雖然少一點，卻更凸顯了中高頻的質地。輕巧的箱體，搬動移位都方便，想嚴肅聽，配個專用腳架，想輕鬆聽，放在櫃上、架上、桌上都可以。書架喇叭的可親性，使之更容易貼近我們的生活。我甚至認為，一個喜愛音樂的人，家裡總該有一對書架喇叭，或在臥室，或在書房，藉由一套簡單的小系統，於此最私密的空間中，同音樂進行私密的對話。

如果你要找一對這樣子的喇叭，以丹麥之聲自詡的 Dali，他們就有一款小喇叭，十分符合這般特質。這對喇叭很小很輕，看起來很不起眼，卻曾在 90 年代引發熱烈討論，成為最搶手的小喇叭之一，堪與 BBC 傳奇的 LS 3/5A 相提並論，那就是被暱稱為皇太子的 Royal Menuet。

1994 年推出至今

1994 年推出的 Royal Menuet，只是當時 Dali 旗下 Royal 系列的一員。該系列還有一款較大一點書架喇叭 Scepter，一款小型落地喇叭 Tower，以及一款中置喇叭 Vocal。那是家庭劇院方興未艾的年代，連 DVD 都還沒有出現，出租店陳列的還是 VCD、LD，甚至還看的到 VHS，Royal Menuet 於焉誕生。

沒想到，真沒有想到，一對原本設計來當作環繞聲道的 Royal Menuet，卻因為音質出眾一炮而紅，Dali 也順應市場，推出一代又一代的 Menuet，這對小喇叭就此成為傳奇。

我在 2016 年寫過一篇 Menuet 的評論（[單憑眼見不能信－Dali Menuet 書架喇叭](#)），那是讓人印象深刻的經驗，我從沒有在這麼小的喇叭上聽見這麼大的聲音。Menuet 不僅能夠發出開闊龐大的聲音，它還有著平衡且自然的音色，饒富音樂性。以小書架喇叭來說，Menuet 的表現超越我們憑眼見所能想像的，因為它本就並非普通，它是皇太子。



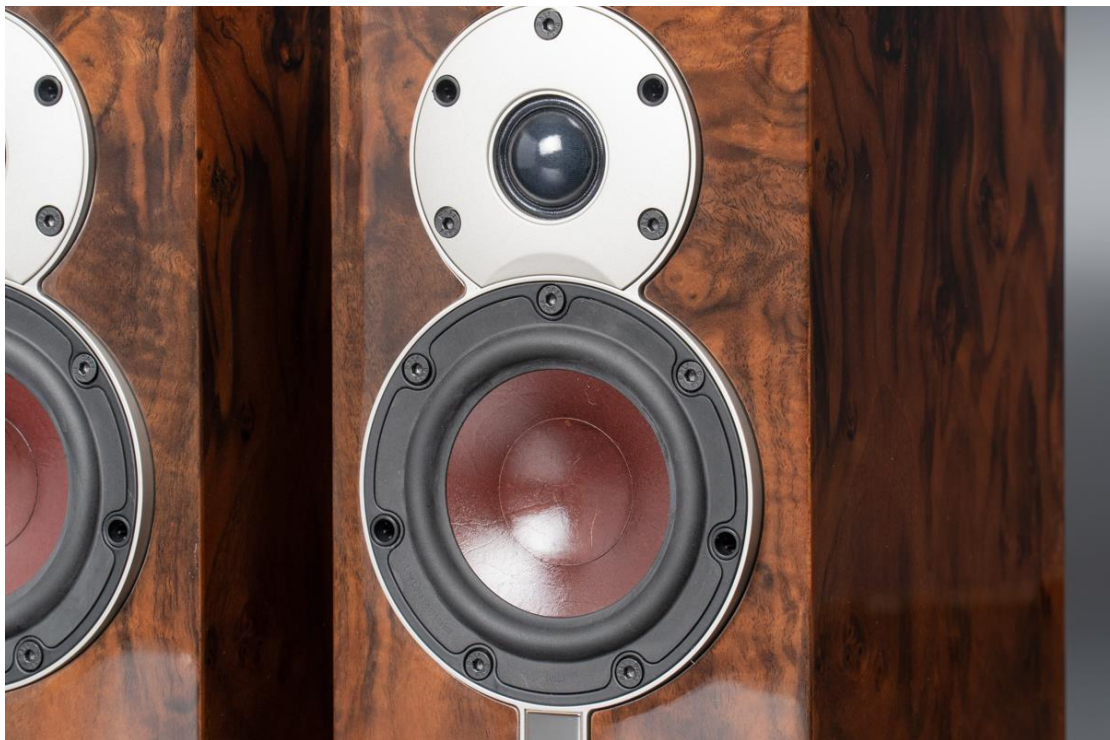
2020 年推出 Special Edition

Dali 在 2020 年推出了 Menuet SE，在原本的 Menuet 基礎上，做了一些更動，使之外型更迷人，聲音更出色。原本我還想：Menuet 我聽過也寫過了，這 special

edition 又能如何？還是讓別人來寫好了。可我越這麼想，心裡越好奇：這個 special edition 到底哪裡 special 了？

每一對都獨一無二的胡桃木鋼烤音箱

原廠表示，Menuet SE 和 Menuet 的箱體、單體都一樣，仍然使用 28mm 的絲質軟半球高音，和 4.5 吋的木纖維振膜中低音，箱體的形狀大小完全沒變，數據規格也清一色相同。不同的地方就在音箱貼皮與分音器。



Menuet SE 的音箱貼皮採取更高級的胡桃木貼皮。誠如我們所知，天然的實木皮其上均有自然生成的紋路，無論是年輪或樹瘤，每一顆樹會出現什麼樣的紋路，都是大自然隨機生成，得自上帝之手。每一對 Menuet SE 喇叭的貼皮都經過人工仔細比對，務求對稱一致，因此，每一對 Menuet SE 都是獨一無二的佳作。此外，Dali 為了讓 Menuet SE 看起來更顯精緻，表面還加上了鋼烤亮面塗裝。以前的 Royal Menuet 是低調而素雅的，今天的 Menuet SE 則是雅致且吸睛的。



分音器用上 **Mundorf** 的高級電容

另一個大更動則是分音器。Dali 經過人耳反覆聆聽測試，精挑細選出最高級的 **Mundorf** 的電容，帶來更透明的音色。分音器的線路板也特別強化了電氣隔離，讓分音器上的元件之間彼此的干擾降到最低。內部接線全數換成內含 74 股同心絞繞的鍍銀無氧銅線，線材本身還具有低介電係數的特性，讓內阻和失真降到最小。**Menuet SE** 的喇叭端子更採用了與 Dali 旗艦系列 **Epicon** 一樣的端子。從電容、內線和端子的選料，Dali 都在告訴你—這 **Menuet SE** 很小，卻不簡單。



好擺位，易搭配，輕鬆搞定出好聲

Menuet SE 的聲音相當討喜，活力奔放，色彩豐富，細節繁多，輪廓明晰，那些優質書架喇叭該有的特質，它一點沒少。而像 Menuet SE 這樣小的書架喇叭，又怕兩件事，一個是低音不足，導致高音太颯，一個是做成 boom box，低音轟轟然。Menuet SE 完全沒有這等問題，它的聲音富有色彩，反應快速，活潑有神，卻也有著理想的中頻厚度與低頻量感，平衡著活潑奔放的高音。而它開放的聲音，讓音樂一點不侷限在兩只小箱子之間，稍事擺位，喇叭就像變魔術一樣不見了，只剩下音樂開展在面前。不僅在擺位上友善，對擴大機的驅動也很友善。我試過 Linear Acoustic LAV-60 MK2，也試過 Denon PMA-A110，這些都不是很貴的擴大機，推起 Menuet SE 都很輕鬆，至於擴大機本身的音色特性也能被 Menuet SE 彰顯出來。

泛起漂亮光澤的小提琴

由於事隔久遠，眼下又沒有標準版的 Menuet 可供對照，我很難有把握地告訴你 Menuet SE 比起 Menuet 進步了多少。但我可以告訴你 Menuet SE 的光澤感真的漂亮，聽塔替尼的最後小提琴奏鳴曲，不同於一般採取鍵盤伴奏，這些曲子寫給小提琴和大提琴，只聽得小提琴的琴音聲線清晰，起伏流暢，聲韻豐富，每個音符都燦放著溫暖明亮的光澤。拉到高把位時琴音亦不顯刺激生硬，表現快速音群時又清楚無比。一旁伴奏的大提琴，則幽幽地哼唱著，這時的小提琴奏鳴曲，更多是為著小提琴的表現，大提琴在此僅是陪伴而已，那些帶著深邃飽滿的濃郁鼻音，哼哼啊啊地，像是合音一般，妝點著小提琴華麗優雅的演奏。



盡顯鋼琴音韻之美

表現鋼琴的琴韻，Menuet SE 也是美妙極了。聽 Jorge Federico Osorio 彈布拉姆斯的間奏曲（Intermezzi），這 op. 117 和 op. 118 兩曲實在美極了，簡單的旋律，簡單的和聲，沒有高超的技巧要求，卻處處都是迷人芬芳。Osorio 的演奏展現出來的均衡美感，就像 Menuet SE 一樣。Denon PMA-A110 的音量開到約末 9 點鐘方向，Osorio 所鋪陳出來的靜謐與深邃，像是黑洞一樣，人不自禁地就要被吸進去。Menuet SE 表現那些琴音飄揚的尾韻，表現低音和弦往深處的探索，表現鋼琴每一個敲響的音符背後，基於複雜的機械結構所營造出來那帶有木質的溫暖、毛氈的彈性、金屬的弦振，那些聲響所組成的音樂，是如此有機而真切。美嗎？真美。



鮮活的人聲演唱

Menuet SE 很容易就消失於你的面前，讓你感覺不到喇叭的存在。播放人聲演唱時，你會更有這樣的感覺。聽 Naive 幫 Anne Sofie von Otter 出的法語歌曲精選集，Otter 的歌聲立體浮凸，那些咬字、發聲的細節清晰無比，卻沒有絲毫的嘈雜。聽 Otter 的轉音之間的那些抑揚頓挫的變化，聽 Otter 怎麼透過抖音來增添歌曲的韻味。這些關乎音樂的訊息一旦充足了，你聽見的多了，那就是精彩的重播，它可以把你帶到音樂十足的感動裡。聽到「La vie en rose」一曲，當中在背後伴奏的低音提琴，一聲拉奏，帶出了深沉豐滿還有一點粗礫感的樂音，Menuet SE 這等小喇叭，竟然能表現出這樣的低音提琴，你真不必擔心它的低音不足。



它能給你的，超過你所能想像的。

反應敏捷，解析出色

它的速度也夠快，放起那些熱鬧的歡樂的爵士樂曲，Menuet SE 很能展現出那些洋溢的熱情。例如 Eddie Graham Trio 的 S' Wonderful Jazz 專輯裡，開頭第一曲就是專輯同名曲，也是 Gershwin 的著名歌曲「S Wonderful」，不過，Eddie Graham 改編的幅度很大，用更快的節奏，更多的即興，表現出更為歡樂的氣氛。聽這裡的鼓聲，那種彈跳質感真是太迷人了，鼓棒與鼓面接觸的那剎那有多少訊息，Menuet SE 上都聽得到。那連串飛馳的小鼓，唏哩哩的像是



瀑布湧下，銅鈸敲響所綻放出的細碎聲響，真是精彩極了，也讓人見得 Menuet SE 描繪聲音的筆法有多麼細膩。而在「Cherokee」一曲當中一段精彩的低音提琴撥奏，那低沈的腔調真是迷人。Menuet SE 不僅低音有足夠的量，還能有質感，那撥彈時的細微訊息，都關乎其低音域解析力的表現。

中低音量下展現均衡美感

Menuet SE 可以大聲唱，事實上，所有 Dali 的喇叭都可以大聲唱，就算像它這般小，也一樣沒問題。不過，它最美的氣質是在中低音量時，那時吐露出的均衡美感尤其迷人。我在試聽時，先大聲播放幾曲，Menuet SE 撐得起大場面，你要交響樂，你要電影配樂，你要搖滾樂，它都沒問題。我在撰寫 Menuet 的評論時就說過，「它有超越體積的驚人氣勢」，這次，本來我也想這麼做。可是，當我把音量轉小，柳暗花明地，我發現了一個美麗的桃花源。



通往桃花源的秘徑

如果你跟我一樣喜愛音樂，每天都要花時間浸潤在音樂之中，且聽我一勸，找一對優質的書架喇叭，組一套簡單的小系統，擺在那個你不希望被打擾的私密空間裡，在你與音樂之間，找到那個屬於你的桃花源。DALI 的 Menuet SE 就是那個通往桃花源的秘徑，噓，此事，不足為外人道。



器材規格

型式：2 單體 2 音路低音反射式書架喇叭

使用單體：1 吋絲質軟半球高音×1，4.5 吋木纖維振膜中低音單體×1

頻率響應：59Hz - 25kHz

效率：86dB

阻抗：4Ω

分頻點：3,000Hz

最大 SPL：105dB

建議擴大機功率：20 瓦—100 瓦

尺寸：250×150×230 mm（高×寬×深）

重量：4 kg

售價：58,000 元

進口總代理：極品

電話：+886-2-2792-9778

網址：<https://topaudio.tw/>