



## Cardas Clear Network

總代理：先聲音響有限公司

**筆**者於四年前曾經訪問過Cardas當時的副總裁Andy Regan，他向筆者道出了Cardas Copper的來龍去脈。80年代中，美國湧現大量的平價銅，其一是「退火」（冶金過程中以機械方式改變導體微結構以改變金屬強度與硬度的過程）技術的成本大幅降低，其次是再造銅的盛行。撇開再造銅，單是要確保廠方拉製出一致性高、符合高水準要求並不容易，適逢當時是美國冶金廠倒閉潮，George Cardas乘勢注資入一家正面臨倒閉的廠房，生產應用於Hi End音響的高純度銅線。

銅與Cardas的Network發燒線有什麼關係呢？因為一條線內一共使用了8線實心純銅作為導體，每條導體的線徑為0.2mm<sup>2</sup>，導體外包金屬屏蔽，再加入編織結構的屏蔽層，才覆蓋聚乙烯線皮。Cardas Clear Network兩端的重型RJ45插頭採用德國Telegärtner製品，與Audioquest應用於Diamond及Vodka Ethernet發燒線的RJ45頭相同。Cardas亦有足夠的實力生產長達100米的Network線。

Cardas Clear Network呈現出其接近針點式的結像力，不是尖畢甩，而是尖中有圓，沒有生硬刺耳鋒芒過露而不近人情的感受，人聲口齒清晰中輕帶甜美感，重播越高解像度的檔案，聲音的密度、動態、感情越豐富越仔細。就是《Folk

Singer》Muddy Waters那充滿歲月的錄音中，仍然享受著當時收音現場那精彩的現場立體感，樂器有鮮明的分離度，鋼琴音色，敲鼓的力水，也少不得錄音中的那些瑕疵與來自黑膠的爆豆聲。Diana Krall磁性的女聲有仔細的變化，感情濃度佳。若然要更仔細地描述Cardas Clear Network的魅力，就是中高频的泛音美妙，低頻有良好質感、層次與速度，全頻平衡力其實沒有特別可以挑剔之處，唯一最明顯的特色，就是Cardas的招牌音色：暖厚又爽快，平衡中有帶著清甜閃亮的貴族氣息。（377期/珍納）

