



小巧體型掩蓋不住的強大串流性能

SOtM sMS-200 ultra with master clock

文 | 洪瑞鋒

- 數位輸入：RJ45×1、USB 2.0×2、記憶卡插槽×1
- 數位輸出：Audio Grade USB×1
- Roon支援度：支援
- 最高輸出解析度：32bit/384kHz、DSD512

- 串流App：各種第三方串流App
- 數位音量控制：無
- 參考售價：44,800元
- 進口總代理：極品（02-27929778）

許 多音響迷第一次認識來自韓國的SOtM，或許是因為他們家的音響級交換器，幾乎是一上有感，效果立竿見影，利用獨家的雜訊濾除技術以及內置時鐘，針對數位訊號做時基校正，大幅改善串流容易生硬的數位聲，由此可見他們在串流領域上的技術成就。而本次要介紹的sMS-200 ultra with master clock音樂伺服器設計也同樣優異，內部採用原廠自行研發的多媒體音樂播放線路板，並妥善運用了原廠這幾年針對CAT高音質串流領域的Know How技術，搭載了專為音響用途所開發的ARM處理器，預先針對Audio Only的使用方式，對線路板進行全面性優化，包括將眾多與音訊無關的

附加功能全數移除，保留最單純的運算結構，配合內中嚴選發燒元件（包括許多原廠特別訂製品），便可大幅減少音訊在經過轉換時產生的音質劣化。

sMS-200 ultra with master clock內部支援多項音樂播放軟體，包括HQPlayer、MPD、DLNA、Squeezelite，以及Roon Ready等。也支援USB外接硬碟或者microSD記憶卡插入，拾取內中音樂檔案，最高可對應PCM 32Bit/768kHz以及DSD 512的高音質重播。日後若有新的播放技術問世，也可透過更新方式來對應，讓串流技術不過時。值得注意的是，目前SOtM旗下這款音樂伺服器可分為三個版本，基本版是sMS-200，它包含了上述所有

功能，而進化版則是sMS-200 Neo，原廠針對內部線路進行了優化與改良，進一步提升音質。而本次介紹的sMS-200 ultra with master clock則是最高等級，原廠在內部增加了精準度更高的sCLK-EX時鐘，可以針對音樂訊號做出更精準的時脈控制，提升聲音的清晰度與音樂動態。而這款時鐘其實熟悉SOtM音響產品的讀者應該不陌生，過去也曾用在自家sNH-10G音響級交換器身上作為升級版，算是威名遠播。若還想要更進一步解放這部音樂伺服器的聲音實力，您也可選擇加購額外的BNC時鐘輸出，外接精準度更高的時鐘系統，發出最接近類比特質的串流表現。



背板：支援的輸入端子包括RJ45，以及兩組USB，其中包括一組記憶卡插槽。若選擇加購，則會增添一組BNC時鐘訊號輸出。



Eunhasu控制介面：此款音樂伺服器可對應的播放軟體與設定相當豐富，原廠為此特別設計了Eunhasu Music Player介面，來進行細微的調整設定。

洪瑞鋒：迷人的流暢與細膩，讓人百聽不厭

要聆聽SOTM這套音樂伺服器，首先必須先從官網提供的<http://enunhasu/>網址進入專屬的控制頁面，也就是由SOTM開發的Eunhasu Music Player進行設定。當確定與現場的DAC連線後，開啟UPnP才能開始使用第三方的播放軟體播歌。當一切設定完成，SOTM賦予的就是一場令人無比滿意的聆聽體

驗。即便是聆聽單純的人聲演唱，這部訊源也能在短短幾秒鐘，讓您知道當高音質串流的噪訊降低，人聲的純淨度聽起來是何等的吸引人。聽見的人聲音色比起過去更多了一種柔美溫和的味道，人聲演唱時沒有過份銳利的唇齒音，而是將和緩的口氣，以非常細膩的口吻表達出來，光是這點就讓我非常喜愛！當

我換上FKJ的最新專輯，我意外發現這麼小的機身竟然可以發出這麼精準的音場效果。當音量提升，不僅將歌曲中出色的混音，以完全對等的比例往外延伸、放大。當編曲中的電吉他與電子低頻強力來襲，低失真的音樂表現也不會對耳朵產生壓迫，讓人可以完全投入在自己收藏的豐富串流音樂當中。

陶忠豪：中性、精確而不失厚度的聲底

以往對SOTM的印象總停留在網路交換器，這回第一次聽到他們的串流轉盤，雖然體積小巧、價位不高，沒想到卻能展現出高密度的聲音特質，更精確的說，我聽到的是中性、精確而不失厚度的聲音。在播放加了弱音器的小號吹奏時，雖然吹奏能量穿透力十足，但是因為有著適當的厚度，

所以聽來並不會讓人感到尖銳刺耳。再聽小提琴演奏，高把位強奏時，琴音的凝聚力與穿透力非常優異，音質精準而中性，連光澤感的表現也讓人覺得緻密，但是整體演奏一樣不會讓人感到緊繃生硬。試聽時使用Yamaha R-N2000A 串流綜擴搭配NS2000a落地喇叭，中高頻是較為鮮明的走

向，SOTM這款串流轉盤並沒有改變這種走向，反而讓全套系統的特質更為突顯，卻又不會讓人感到過度明亮。或許是使用了精度更高的時鐘線路，我發現SOTM所表現的低頻節奏感特別優異，中低頻的量感與衝擊力也不容小覷。🎧