

繼承旗艦技術，全新產品即將推出 專訪Burmester海外業務代表 Thorsten Poenig、Eric Dubouays

文 | 陶忠豪

新冠疫情蔓延的三年期間，德國Hi End音響名廠Burmester並沒有停下腳步，不但陸續有新產品推出，而且發表的還都是重量級旗艦產品。2020年9月，BC350超級旗艦喇叭在圓山音響展首度開聲。2021年12月，BC150次旗艦喇叭緊接著趕抵台灣首度展出。2022年，萬眾矚目的159單聲道旗艦後級終於也來到台灣，在8月圓山音響展中靜態展出。而在剛結束的台北音響展中，移植159旗艦技術的全新216後級也在現場首度開聲。我們可以這麼說，疫情期間的每一場台北音響展，Burmester都是最受矚目的焦點。唯一可惜的是，這段期間因為邊境管制，所以Burmester原廠代表無法來台參與這些重要產品的發表。

趕在216後級在台展出之前，Burmester海外業務代表Thorsten Poenig

與Eric Dubouays短暫停留台灣，我把握這個機會做了專訪，得知了上述重量級產品的更多訊息。

BC150熱賣超乎想像

先說BC150次旗艦喇叭，我可以感受到Burmester對於BC150的重視，明顯超過旗艦BC350。這種態度當然是可以理解的。BC350不但體積巨大，價格也是天價等級，只有極少數金字塔頂端用家的聆聽空間可以容納。對於Burmester而言，BC350宣示頂尖技術的意義其實大於實際銷售目的。而技術相同，但是體積更為適中的BC150，當然才是Burmester的重點主力產品。

Eric告訴我，他們完全沒料到BC150在疫情期間竟然可以賣得這麼好。疫情影響，許多人居家時間變多，因此紛紛開始改善居家生活環境，添購音響是改善重點之一，大多數歐美音響廠商的銷

售數字都呈現大幅成長，Burmester沒想到的是，像BC150如此昂貴的喇叭，銷售數字竟然也超乎想像。甚至連超昂貴的159單聲道旗艦後級，銷售同樣超乎預期。

汽車音響帶動Hi End音響成長

除了疫情影響，Burmester這幾年在汽車音響領域的優異表現，也是帶動家用Hi End音響成長的主因。Eric告訴我，除了賓士、保時捷，以及法國超跑Bugatti可以選配Burmester汽車音響，義大利超跑名門法拉利也將要採用Burmester的汽車音響。目前Burmester汽車音響部門的規模，已經與Hi End家用音響部門旗鼓相當。重要的是，許多人雖然不玩音響，但是在體驗過Burmester汽車音響的優異聲音表現之後，也想在家中體驗一樣的音樂享受，有不少人因此直接購入全套Burmester器材，這也是



01. 159旗艦單聲道後級光是電源變壓器就重達47公斤，這還只是一個聲道的重量而已，推力之強可見一斑。
02. 全新218與216後級的外觀委託Porsche Design工作室設計，一方面繼承Burmester造型特徵，另一方面修飾的更優雅經典，更有現代藝術雕塑的氣質。
03. BC150箱體側板的鋁合金柵格內有低音單體（內側）與低音反射孔，Burmester花了許多功夫，才完全消除金屬柵格的共振噪音。

帶動Burmester Hi End音響大幅成長的原因之一。

比想像中更精密的喇叭箱體

回頭聊BC150，我雖然在剛在上期詳細評論過這款喇叭，但是在這次專訪中，我才知道原廠還有許多沒有公開的技術情報。例如箱體結構，根據原廠資料，BC350與BC150的箱體是與柏林科技大學流體力學研究中心合作研發的成果，使用了鋁材、鋼材、MDF等多種材質建構。這次經過Eric與Thorsten說明，我才知道這些材料並非胡亂拼湊，每一處設計都經過計算，每一種箱體材料的選用，都可以降低某個頻段的共振，例如每一層材料之間的軟質阻尼，就可以精準消除2kHz的共振。

再看BC150箱體側邊的低音單體保護柵格，這個柵格是以鋁合金切割而成，如果不做額外處理，只要用手滑過柵格，就會發出嚴重的共振聲響。為了解決這個問題，Burmester經過精密計算，每一條柵格的長度與尺寸都不相同，藉此讓共振頻率互相抵銷，每一條

柵格的背面再加上特殊阻尼，這才完全消除金屬共振噪音。

就連單體的保護柵格，Burmester都全力做到最好，可想而知，BC350與BC150是多麼嚴謹設計的產物。

電源供應大幅強化

再說159旗艦單聲道後級。Thorsten給我看了網路上從未公開的內部圖，我才知道Burmester在散熱上特別下了功夫，內部採用了獨特的散熱導管技術，可以將輸出級產生的高溫傳導到整個機箱消散。超額電源供應是159的另一個特點，光是電源變壓器就重達47公斤！難怪原廠宣稱159的推力強悍無比。最新推出的218與216後級，就完整移植了159的技術特點。

以這次展出的216後級為例，Eric說216將會取代推出已經超過20年的911後級，外觀造型與911看似差異不大，其實是特別委託Porsche Design工作室設計的成果，一方面繼承Burmester造型特徵，一方面減少鍍銻面積，並且加厚頂板與底板、降低腳墊高度，藉此讓216

擺脫電子產品形象，看起來更像是雅緻、經典的現代藝術雕塑。

Eric特別說明，這次Burmester改變了產品規格的標示方式，以往Burmester擴大機只標示4歐姆負載的輸出功率，現在則改為標示8歐姆的輸出功率，所以輸出功率數字看起來比較小，但實際上，216與218跟159旗艦一樣，阻尼因數大幅提升，所以實際驅動力與控制力其實更為強悍。

旗艦串流綜擴即將推出

Eric最後預告，Burmester接下來還有一連串的新產品即將陸續推出，這次展出的B38落地喇叭只是開端，接下來還有更多繼承BC150旗艦設計架構的喇叭即將登場，代表Burmester全系列喇叭即將大規模改款。除此之外，明年即將發表的旗艦綜擴，更是Burmester的超級重點產品。這款綜擴將採模組化設計，可以加裝串流、唱放、DAC等各種模組，這也意味著Burmester第一款旗艦串流綜擴即將登場，請大家密切注意本刊後續報導。🎧