

# 旗艦技術徹底下放

## DALI Epikore 11喇叭發表會

文 | 陶忠豪

**打** 從DALI旗艦喇叭Kore在去年慕尼黑音響展發表，許多人就預期Kore的旗艦技術應該會下放給其他系列使用。沒想到一年之後，DALI就發表了體積小一號的Epikore 11落地喇叭，DALI亞洲營運總監Gilles Brun也再度來台主持發表會。

### 量身訂製的高音模組

到底Epikore 11與旗艦Kore有何差別？先說相同之處。Epikore 11採用了與Kore完全相同的EVO-K Hybrid高音模組，這個由鋁帶高音與軟凸盆高音單體組成的模組，可說是DALI高階喇叭的最大特徵。Kore的EVO-K Hybrid模組使用了振膜面積比一般25mm軟半球大上一倍的35mm軟凸盆高音，磁隙不需要添加磁液冷卻，具備更高的靈敏度、更大的動態與功率承受能力。值得注意的是，與特別定製的鋁帶單體搭配時，兩者之間不需要設置分音線路就能完美銜接，避開了分音器的耗損與污染，中高頻重播可以達到最佳狀態。

### 採用SMC材料

Epikore 11的6.5吋中音單體尺寸比Kore的7吋中音單體小一些，不過一樣採用了獨家SMC Gen-2 (Soft Magnetic Compound) 材料，運用在中央磁極與上極片的內緣，可以大幅降低磁力系統的失真。值得注意的是，Epikore 11分音器中的電感鐵心，這次也首度使用了SMC材料。

除此之外，這只中音單體還採用了體積更大的磁鐵、改良的低失真懸邊，以及使用鈦合金打造、電氣特性

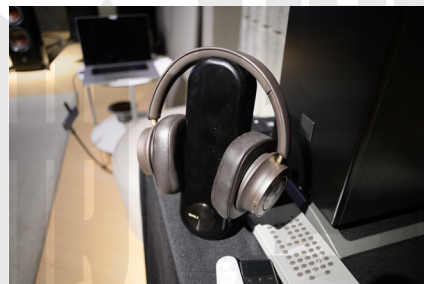


最好、但是製造難度也最高的音圈筒。

Epikore 11的低音單體同樣使用了SMC Gen-2材料製造磁極，也一樣使用了低失真懸邊以及鈦合金音圈筒，還在磁極加上了鋁合金與銅製的法拉第環，讓單體運作更為線性。

相較於Kore每聲道配備兩只11吋低音單體，Epikore 11每聲道改採四只8吋低音單體，振膜總面積與Kore相仿，但是喇叭造型得以更為修長。另一個特點是Epikore 11上下兩組低音單體的分頻點設定有所不同，上面兩只低音單體的分頻點設在170Hz，下面兩只低音單體則設在370Hz，這種設計可以降低地面反射干擾，並且避免在250-300Hz頻域產生凹陷。

箱體設計方面，Epikore 11的前障板後傾3度，藉此達到全頻段時間相位一致，上下兩個低音箱室有獨立隔間與獨立的反射管。前障板厚達40mm，其餘箱體也有18mm厚。EVO-K Hybrid模組被設置在獨立的鋁合金障板上，進



● 新推出的iO-12耳機單體也使用了SMC材料，耳罩採用真皮包覆。

一步降低共振干擾。分音線路設置在箱體底部的獨立隔間中，將共振影響降到最低。

### iO-12耳機值得關注

最後Gilles還發表了DALI新推出的iO-12藍牙耳罩耳機，單體磁極首度使用SMC材料，耳罩使用更舒適耐用的真皮包覆，具備先進的主動抗噪技術，續航力長達35小時，可以當作被動式耳機使用，光是這幾項特點，就足以將競爭對手遠遠拋開，值得耳機玩家密切關注。👉